

KINO BAD DRIBURG

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

Kino Bad Driburg Woche 47	Do 25.11.21	Fr 26.11.21	Sa 27.11.21	So 28.11.21	Mo 29.11.21	Di 30.11.21	Mi 01.12.21
FALTENROCK L: 83 min.				11 Uhr INNO-KINO mit Regisseurin			
EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT L: 104 min; ab 6.	17 Uhr	17 Uhr	14 Uhr	14 Uhr	17 Uhr		16 Uhr
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE L: 92 min; ab 0.			14 Uhr	14 Uhr			
JUBILÄUMSVERSION HARRY POTTER 3D ÜL: 152 min; ab 6.			16 Uhr 3D	16 Uhr 3D			
GHOSTBUSTERS: LEGACY L: 124 min; ab 12.	17 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	20 Uhr	18 Uhr
ES IST NUR EINE PHASE, HASE L: 106 min; ab 12.			18.15 Uhr	20 Uhr			
JAMES BOND 007 KEINE ZEIT ZU STERBEN ÜL: 163 min; ab 12		19 Uhr	20 Uhr			20 Uhr	
EINE HANDVOLL WASSER L: 98 min; ab 12				18.15 Uhr			
CONTRA L: 103 min; ab 12. MIT KURZFILM IM VORPROGRAMM	20 Uhr				20 Uhr		
SCHACHNOVELLE L: 111 min; ab 12.							20 Uhr

 Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de

**Regisseurin zu Gast:
JANINE RASCHE**
**Moderation:
Sebastian Becker**

FALTENROCK

 D 2019; R: Leonie Kock und Janina Rasch; Dokumentarfilm;
L: 83 min.

Was bedeutet Altern heute? Mechthild, Christian, Volker und Christiane sind Stammgäste der ü60 Partyszene FALTENROCK. Sie fliegen nach China, engagieren sich für Geflüchtete, suchen die Liebe und verschwinden dann doch für 3 Stunden auf

Facebook. Die beiden Filmemacherinnen Leonie Kock und Janina Rasch haben sie über 2 Jahre begleitet. Entstanden ist ein sehr persönliches Porträt über eine besondere Gemeinschaft, die im Tanz auflebt und mit Altersklischees bricht. Ein Film über das Jungbleiben jenseits von Anti-Falten-Cremes, über Lebensentwürfe, Autonomie und den Ruhestand, der kein Stillstand sein muss.

Das Dokumentarfilmdebüt FALTENROCK wurde mit Hilfe eines Crowdfundings produziert. Die Filmemacherin Janina Rasch lebt in Bern, wo sie an ihrem zweiten langen Dokumentarfilm arbeitet und als Yogalehrerin tätig ist.

So 28.Nov. um 11 Uhr

AB 9.DEZ.
HOUSE OF GUCCI



ES IST NUR EINE PHASE, HASE

D: 2020; R: Florian Gallenberger; D: Christoph Maria Herbst, Christiane Paul, Jürgen Vogel, Peter Jordan, Emilia Nöth; **L: 106 min; ab 12.**

Paul und Emilia waren immer das Traumpaar. Gemeinsam haben sie tolle Berufe und drei wunderbare Kinder. Es könnte so schön sein. Aber mit Ende 40 kommen die körperlichen Einschläge näher. Die Haare werden dünner, die Sehkraft nimmt ab und die Libido ebenso. Irgendwann dämmert es den Beiden: Jung sind nur noch die anderen. Als Emilia nach einem One-Night-Stand mit dem jüngeren Ruben eine Beziehungspause möchte, schaut Paul in den Abgrund. Seine Freunde stehen ihm mit fragwürdigen Ratschlägen zur Seite, beruflich läuft es auch nicht mehr so gut. Paul greift in seiner Verzweiflung zu Antidepressiva und Testosteron-Tabletten und beginnt eine Affäre mit der jungen Lehrerin seiner Tochter. Nichts bringt ihm das zurück, was er vermisst: seine Jugend und Emilia.

Die überzeugend gespielte Midlife-Crisis-Komödie sorgt mit ihrer hohen Gag-Dichte und den vielen bizarren Gastauftritten für Kurzweil und gute Unterhaltung. (programmokino.de)

arthouse



SCHACHNOVELLE

D: 2020; R: Philipp Stölzl; D: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr, Andreas Lust, Rolf Lassgård, Samuel Finzi; **besonders wertvoll; L: 111 min; ab 12.**

Wien, 1938: Österreich wird vom Nazi-Regime besetzt. Kurz bevor der Anwalt Josef Bartok mit seiner Frau Anna in die USA fliehen kann, wird er verhaftet und in das Hotel Metropol, Hauptquartier der Gestapo, gebracht. Als Vermögensverwalter des Adels soll er dem dortigen Gestapo-Leiter Böhm Zugang zu Konten ermöglichen. Da Bartok sich weigert zu kooperieren, kommt er in Isolationshaft. Über Wochen und Monate bleibt Bartok standhaft, verzweifelt jedoch zusehends – bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät.

Literaturverfilmung nach Stefan Zweigs gleichnamigen Bestseller.

Die Neuverfilmung der „Schachnovelle“ ist einer der seltenen Fälle, in denen es der Film geschafft hat, die Vorlage nicht nur hinter sich zu lassen, sondern sie zu übertreffen. (Süddeutsche)



arthouse

EINE HANDVOLL WASSER

D: 2020; R: Jakob Zapf; D: Jürgen Prochnow, Milena Pribak, Pegah Ferydoni, Anja Schiffer; **L: 98 min; ab 12.**

Der knorrige Konrad, 85, hat zumeist verhägelte Laune. Vor Kurzem starb seine Frau und seine einzige Tochter Ingrid ist nicht nur kinderlos geblieben, sondern will jetzt auch noch ihre Freundin heiraten. Konrad kann sich nicht helfen, das schmeckt ihm einfach nicht. Das Mädchen Thurba, 12, hat da ganz andere Probleme. Sie springt aus dem ersten Stock, um der Familien-Abschiebung als Dublin-Fall zu entgehen. Zwischenziel erreicht: Familie getrennt, Abschiebung vereitelt. Eines Nachts hört Konrad etwas im Keller, bewaffnet sich mit einer Nagelschusspistole und feuert in die Dunkelheit. Er trifft die kleine Thurba, die verletzt aufschreit. Konrad ist völlig durcheinander, das kann doch gar nicht sein! Doch das Mädchen rührt ihn, ob er will oder nicht. Thurba kommt aus dem Jemen und ist seit 2017 nach einem Jahr Flucht vor dem Krieg mit ihrer Mutter und zwei Baby-Brüdern in Deutschland gestrandet. Die Familie soll zwar nach Bulgarien zurückgeschickt werden, aber eigentlich wollen sie zu einem Onkel in Großbritannien. Also schlägt Thurba dem alten Konrad einen Deal vor...

„Mit schroffem Humor, Herz und skurrilem Witz zeigt der in Hessen gedrehte Film über eine ungewöhnliche Freundschaft Jürgen Prochnow in berührender Bestform“ (Kulturrexpress.info)

Kinogutscheine gewinnen?
Quizfrage auf unserer Homepage.
www.kinodriburg.de

Kinopass = jeder 10. Eintritt frei!
Der Kinopass ist nicht übertragbar, bitte Namen eintragen.



EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

GB 2021; R: Gil Kenan; D: Henry Lawfull, Michiel Huisman, Kristen Wiig, Maggie Smith, Stephen Merchant, Toby Jones, Sally Hawkins, Joel Fry, Runie Temte; **besonders wertvoll; L: 104 min; ab 6.**

Kaum zu glauben, aber wahr: Der Weihnachtsmann war nicht immer ein dickbäuchiger, graubärtiger Mann! Auch er war mal ein kleiner Junge – mit großen Träumen! Der elfjährige Nikolas wächst in bescheidenen Verhältnissen in einer kleinen Holzhütte mitten in Finnland auf. Als sein Vater Joel aufbricht, um das sagenhafte Dorf „Wichtelgrund“ zu finden, übernimmt die unwirschige Tante Carlotta die Betreuung des Jungen. Doch die Sehnsucht nach seinem Vater ist so groß, dass sich Nikolas auf den Weg in den hohen Norden macht, um ihn zu suchen. Eine abenteuerliche Reise, umgeben von jeder Menge Schnee, beginnt: Begleitet von seinem besten Freund, der Maus Miika, trifft Nikolas nicht nur auf eine mysteriöse Elfe, einen aufgebrauchten Troll und richtige Wichtel, sondern auch auf ein fliegendes Rentier! Seine fantastischen Erlebnisse lassen in ihm einen Gedanken reifen – was wäre, wenn er die Welt zu einem besseren Ort machen würde?

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

D: 2021; R: Gregor Schnitzler; D: Emilia Maier, Leonard Conrads, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl, Milan Peschel, Max von der Groeben, Justus von Dohnányi, Heiko Pinkowski, Katharina Thalbach; **wertvoll; L: 92 min; ab 0.**

Ida muss umziehen. Weg von ihrem Zuhause, ihrer Schule und vor allem: Weg von ihren Freunden. In der neuen Klasse tut sie sich schwer. Eines Tages verkündet ihre Klassenlehrerin Miss Cornfield, dass zwei Kinder ein magisches Tier als neuen Gefährten erhalten. Ida wird der Fuchs Rabbat an die Seite gestellt, Benni die Schildkröte Henrietta. Die magischen Tiere können nicht nur sprechen, sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Während Henrietta zwar etwas langsam ist, aber dafür fast 200 Jahre alt und sehr weise, ist Rabbat ebenso pfliffig wie gewitzt. In der Schule gibt es aber noch andere Aufregung: Immer wieder verschwinden Gegenstände, ein Schuldieb treibt sein Unwesen! Wilde Verdächtigungen zirkulieren und die spannende Suche nach dem Täter beginnt.



Jubiläums-Version: HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN 3D

USA/GB 2001; R: Chris Columbus; D: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Robbie Coltrane, Richard Harris, Alan Rickman, Maggie Smith; **UL: 152 min; ab 6.**

Harry Potter, der an seinem elften Geburtstag erfährt, daß seine Eltern zwei mächtige Zauberer waren, und daß auch er selbst einzigartige magische Kräfte besitzt. Er verläßt das ungeliebte Haus seines Onkels, Sinnbild für die langweilige Welt der normalen Menschen (Muggels), und wird Schüler an der Hogwarts-Schule für Hexerei und Zauberkunst. Dort findet er Freunde, die zu seinen engsten Verbündeten werden und ihm helfen die Wahrheit über den mysteriösen Tod seiner Eltern herauszufinden.

20 Jahre ist es schon her, dass Harry Potter das Licht der Leinwand erbllickte. Aus diesem Grund hat Warner Bros. eine Jubiläumsversion in die Kinos gebracht - „Harry Potter 1“ ist nun in 4K und in 3D zu sehen.

WEIHNACHTSAKTION!
GUTSCHEINE ZUM SONDERPREIS:
10 Kinogutscheine für 63,00 €
(= 9 Gutscheine für eine Kinovorstellung nach Wahl + 1 Freikarte)
Das Angebot gilt bis zum 26.12.2021



GHOSTBUSTERS: LEGACY

USA 2021; R: Jason Reitman; D: Carrie Coon, Finn Wolfhard, McKenna Grace, Paul Rudd; **L: 124 min; ab 12.**

Da sie mit finanziellen Schwierigkeiten zu kämpfen hat, zieht die alleinerziehende Mutter Callie mit ihren Kindern Trevor und Phoebe auf das heruntergekommene Anwesen ihres verstorbenen Vaters in ein kleines Provinznest in Oklahoma. Der anfangs total genervte Trevor macht bald in den alten Hinterlassenschaften seines Großvaters die spannende Entdeckung einiger merkwürdiger Utensilien - Waffen und Gerätschaften, die wie sein Lehrer Grooberson meint darauf deuten, dass sein Opa einst Mitglied der legendären, aber weitgehend vergessenen „Ghostbusters“ war. Während Trevor und Phoebe damit beginnen, die Technik mit einigen neuen Klassenkameraden auszuprobieren, braut sich eine mystische Bedrohung unterhalb der verschlafenen Kleinstadt zusammen. (filmstarts.de)

arthouse

CONTRA

D: 2020; R: Sönke Wortmann; D: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch, Ernst Stötzner, Meriam Abbas, Mohamed Issa; **besonders wertvoll; L: 103 min; ab 12.**

Das war eine fremdenfeindliche Bemerkung zu viel: Professor Richard Pohl droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt Universitätspräsident Alexander Lambrecht seinem alten Weggefährten eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemestlerin Naima für einen bundesweiten Debattier-Wettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss damit wesentlich besser. Pohl und Naima sind gleichermaßen entsetzt, doch mit der Zeit sammelt die ungleiche Zweckgemeinschaft erste Erfolge – bis Naima erkennt, dass das Multi-Kulti-Märchen offenbar nur einem Zweck dient: den Ruf der Universität zu retten. *My Fair Lady im 21. Jahrhundert: Hier wird die Story vom hyperintelligenten Lehrer und seiner lernfähigen Schülerin, die er nach seinen Vorstellungen heranbilden will, so richtig aufgepeppt und bietet eine Paraderolle für Christoph Maria Herbst – er ist der zynische Professor. Nilam Farooq hält als seine Studentin nicht nur locker mit, sondern selbstbewusst dagegen und setzt mit ihrer frischen, sympathischen Art eigene Akzente. Diese intelligente Komödie macht sehr viel Spaß! Zusätzlich gibt es durchaus realistische Einblicke in die Abgründe der bundesdeutschen Universitätsszene und ein bisschen Sozialkritik. Ein rundum gelungenes Kinovergnügen.* (programmokino.de)

KURZFILM DER WOCHE 47 (vor CONTRA)
OUT OF CONTEXT N 2019; L: 5'00 min.
Vier norwegische Freunde, hübsch divers teils mit Migrationshintergrund, treffen sich auf ein paar Bier in einer Bar. In Zeiten von Political Correctness und Identitätspolitik stehen die Fettnäpfchen nicht weit und genüsslich wird hineingetappt. Die Situation eskaliert – dabei ist alles bloß aus dem Zusammenhang gerissen.



James Bond 007 - KEINE ZEIT ZU STERBEN

USA 2018; R: Cary Fukunaga; D: Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Lashana Lynch, Ben Whishaw, Naomie Harris, Billy Magnussen, Ana de Armas, Rory Kinnear, Davis Denic, Dali Benssalah, Jeffrey Wright, Ralph Fiennes; **besonders wertvoll; UL: 163 min; ab 12.**

James Bond hat seine Lizenz zum Töten im Auftrag des britischen Geheimdienstes abgegeben und genießt seinen Ruhestand in Jamaika. Die friedliche Zeit nimmt ein unerwartetes Ende, als sein alter CIA-Kollege Felix Leiter auftaucht und ihn um Hilfe bittet. Ein bedeutender Wissenschaftler ist entführt worden und muss so schnell wie möglich gefunden werden. Was als simple Rettungsmission beginnt, erreicht bald einen bedrohlichen Wendepunkt, denn Bond kommt einem geheimnisvollen Gegenspieler auf die Spur, der im Besitz einer gefährlichen neuen Technologie ist.