

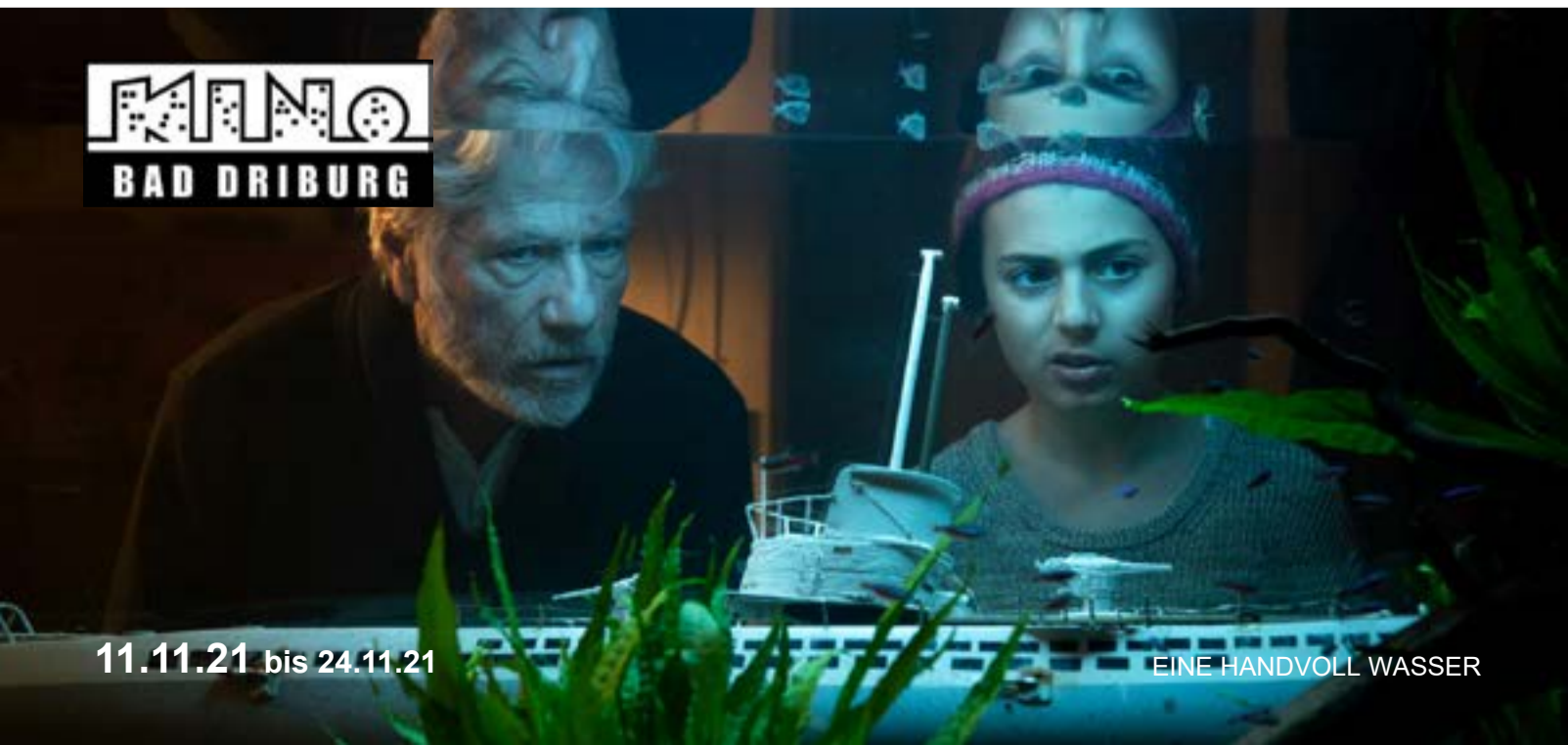


KINO BAD DRIBURG

GHOSTBUSTERS: LEGACY

Kino Bad Driburg Woche 45	Do 11.11.21	Fr 12.11.21	Sa 13.11.21	So 14.11.21	Mo 15.11.21	Di 16.11.21	Mi 17.11.21
JIM KNOPF & DIE WILDE 13 L: 109 min; ab 0			14 Uhr 4 €	14 Uhr 4 €			4 € 16 Uhr
RON LÄUFT SCHIEF L: 106 min; ab 6.			14 Uhr	14 Uhr			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE L: 92 min; ab 0.			16 Uhr	16 Uhr		16 Uhr	
HAPPY FAMILY 2 L: 102 min; ab 0.	17 Uhr	17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr
CONTRA L: 103 min; ab 12. MIT KURZFILM IM VORPROGRAMM	17 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	18 Uhr 20 Uhr	18 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	18 Uhr 20 Uhr	18 Uhr 20 Uhr
ES IST NUR EINE PHASE, HASE L: 106 min; ab 12.			18 Uhr	18 Uhr			18 Uhr
JAMES BOND 007 KEINE ZEIT ZU STERBEN ÜL: 163 min; ab 12		19 Uhr	20 Uhr		19 Uhr		
HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT L: 98 min; ab 12				20 Uhr		20 Uhr	20 Uhr
CRY MACHO L: 104 min; ab 12	20 Uhr					18 Uhr	
Kino Bad Driburg Woche 46	Do 18.11.21	Fr 19.11.21	Sa 20.11.21	So 21.11.21	Mo 22.11.21	Di 23.11.21	Mi 24.11.21
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE L: 92 min; ab 0.			14 Uhr	14 Uhr			
HAPPY FAMILY 2 L: 102 min; ab 0.	17 Uhr	17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr
GHOSTBUSTERS: LEGACY L: 124 min; ab 12.	17 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr
CONTRA L: 103 min; ab 12. MIT KURZFILM IM VORPROGRAMM	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr			18 Uhr
CORPUS CHRISTI L: 115 min; ab 16					20 Uhr kirchen+kino		
DER ROSENGARTEN DER MADAME VERNET (LA FINE FLEUR) L: 95 min; ab 6 OmU							20 Uhr OmU
EINE HANDVOLL WASSER L: 98 min; ab 12			18 Uhr	18 Uhr		20 Uhr	
HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT L: 98 min; ab 12						18 Uhr	

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de



sonntagskinderkino

Eintritt nur 4 €!



Jim Knopf & die Wilde 13

D 2019; R: Dennis Gansel; D: Henning Baum, Michael Bully Herbig, Solomon Gordon, Christoph Maria Herbst; **L: 109 min; ab 0.**

Ein neues Abenteuer für Jim Knopf und Lokführer Lukas.

Ein Jahr nach den Ereignissen geht das Leben in Lummerland wieder seinen gewohnten Gang. Doch es ziehen dunkle Wolken über der beschaulichen Insel auf: Die Wilde 13 hat erfahren, dass Frau Malzahn besiegt wurde, und will dafür nun Rache nehmen. Die Einwohner von Lummerland ahnen noch nichts von der drohenden Gefahr. Währenddessen ist Prinzessin Li Si bei Jim Knopf zu Besuch. Ihr kann Jim sein größtes Geheimnis anvertrauen:

Er möchte endlich die Wahrheit über seine Herkunft erfahren.

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Ende.



Das SonntagsKinderKino wird gefördert von der **Film und Medien Stiftung NRW**

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

D 2020; R: Florian Gallenberger; D: Christoph Maria Herbst, Christiane Paul, Jürgen Vogel, Peter Jordan, Emilia Nöth; **L: 106 min; ab 12.**

Paul und Emilia waren immer das Traumpaar. Gemeinsam haben sie tolle Berufe und drei wunderbare Kinder. Es könnte so schön sein. Aber mit Ende 40 kommen die körperlichen Einschläge näher. Die Haare werden dünner, die Sehkraft nimmt ab und die Libido ebenso. Irgendwann dämmert es den Beiden: Jung sind nur noch die anderen. Als Emilia nach einem One-Night-Stand mit dem jüngeren Ruben eine Beziehungspause möchte, schaut Paul in den Abgrund. Seine Freunde stehen ihm mit fragwürdigen Ratschlägen zur Seite, beruflich läuft es auch nicht mehr so gut. Paul greift in seiner Verzweiflung zu Antidepressiva und Testosterontabletten und beginnt eine Affäre mit der jungen Lehrerin seiner Tochter. Nichts bringt ihm das zurück, was er vermisst: seine Jugend und Emilia.

Die überzeugend gespielte Midlife-Crisis-Komödie sorgt mit ihrer hohen Gag-Dichte und den vielen bizarren Gastauftritten für Kurzweil und gute Unterhaltung. (programmokino.de)



arthouse

CORPUS CHRISTI

P 2019; R: Jan Komasa; D: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel; **L: 115 min; ab 16.**

Corpus Christi ist die Geschichte des 20-jährigen Daniel, der während seines Aufenthalts in einem Jugendgefängnis eine spirituelle Transformation erlebt. Er möchte Priester werden. Dies ist jedoch aufgrund seiner Vorstrafen unmöglich. Als er zur Arbeit in eine Kleinstadt geschickt wird, verkleidet er sich bei seiner Ankunft als Priester und übernimmt versehentlich die örtliche Gemeinde. Durch die Ankunft des jungen, charismatischen Predigers verändert sich die Gemeinde zum Positiven.

Der Film kommt mit einer dramaturgischen Wucht daher, die einen zunehmend tiefer in den Kinossessel versinken lässt. Liebe, Glaube, Hoffnung als spannender Thriller verpackt. (programmokino.de)

Kinotipp der Katholischen Filmkritik Sep. 2020

arthouse

HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT

DK 2020; R: Anders Thomas Jensen; D: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg; **L: 116 min; ab 16.**

Offizier Markus ist Witwer und will einfach seine Ruhe haben und den Verlust seiner Frau mit viel Bier herunterspülen. Doch diese Rechnung hat er ohne die drei Unglücksvögel gemacht, die vor seiner Tür auftauchen. Der Mathematiker Otto, sein nervöser Kollege Lennart und der exzentrische Hacker Emmenthaler sind sichtlich vom Leben gebeutelt. Doch sie haben einen Weg gefunden, dem Schicksal das Handwerk zu legen: Sie können rechnen. Und ihren Berechnungen zufolge starb Markus' Frau nicht zufällig. Aus zahllosen Details knüpfen sie eine zwingende Beweisette und wecken erfolgreich die Rachelust des Familienvaters.

Regisseur Anders Thomas Jensen („Adams Äpfel“) liefert skandinavisches Erzählkino in seiner klügsten Form. Sein phänomenales Ensemble um Mads Mikkelsen spielt virtuos mit Erwartungen und Wahrscheinlichkeiten auf einem dramaturgischen Höhenflug.

INNO-KINO

DOKUFILMZEIT

zu Gast: Regisseurin **Janina Rasch**
Moderation: **Sebastian Becker**

FALTENROCK

Was bedeutet Altern heute? Mechthild, Christian, Volker und Christiane sind Stammgäste der 60 Partyszene FALTENROCK. Sie fliegen nach China, engagieren sich für Geflüchtete, suchen die Liebe und verschwinden dann doch für 3 Stunden auf Facebook.

Ein Dokumentarfilm über eine besondere Gemeinschaft, die im Tanz auflebt und mit Altersklischees bricht und vom Jungbleiben jenseits von Anti-Falten-Cremes, über Lebensentwürfe, Autonomie und den Ruhestand, der kein Stillstand sein muss.

SO 28.11. um 11 Uhr
in Kooperation mit der VHS Bad Driburg



HAPPY FAMILY 2

D 2021; R: Holger Tappe; Animationsfilm; **wertvoll; L: 102 min; ab 0.**

Ein Jahr nach den Ereignissen von „Happy Family“ sind die Wünschmanns sind nun wieder eine ganz normale Familie, die sich ihren alltäglichen Streitereien widmet. Dann aber steht ein neues Abenteuer vor der Tür: Die kampferprobte Mini-Agentin

Mila Starr taucht plötzlich auf der Hochzeit von Baba Yaga und Renfield auf und entführt kurzerhand das Brautpaar. Die Wünschmanns wissen, was sie tun müssen, um Baba Yaga und Renfield zu retten: Sie verwandeln sich erneut in Monster und verfolgen Mila als Mumie, Werwolf, Frankensteins Monster und Vampir um die ganze Welt. Familie Wünschmann will verhindern, dass Mila weitere mystische Kreaturen entführt. Bald merken sie, dass Milas Eltern Marly und Maddox die Strippen ziehen...

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

D 2021; R: Gregor Schnitzler; D: Emilia Maier, Leonard Conrads, Lorin Sichrovsky, Nadja Uhl, Milan Peschel, Max von der Groeben, Justus von Dohnányi, Heiko Pinkowski, Katharina Thalbach; **wertvoll; L: 92 min; ab 0.**

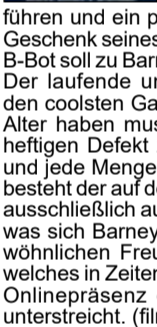
Ida muss umziehen. Weg von ihrem Zuhause, ihrer Schule und vor allem: Weg von ihren Freunden. In der neuen Klasse tut sie sich schwer. Eines Tages verkündet ihre Klassenlehrerin Miss Cornfield, dass zwei Kinder ein magisches Tier als neuen Gefährten erhalten. Ida wird der Fuchs Rabbat an die Seite gestellt, Benni die Schildkröte Henrietta. Die magischen Tiere können nicht nur sprechen, sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Während Henrietta zwar etwas langsam ist, aber dafür fast 200 Jahre alt und sehr weise, ist Rabbat ebenso piffig wie gewitzt. In der Schule gibt es aber noch andere Aufregung: Immer wieder verschwinden Gegenstände, ein Schuldieb treibt sein Unwesen! Wilde Verdächtigungen zirkulieren und die spannende Suche nach dem Täter beginnt.



RON LÄUFT SCHIEF

USA 2021; R: Jean-Philippe Vine, Sarah Smith, Octavio Rodriguez; Animationsfilm; **L: 107 min; ab 6.**

Was soziale Kontakte betrifft, ist Barney kein Vorzeige-Teenager. Barney ist unbeholfen, schüchtern und liebenswert und will eigentlich ein ganz normales Teenagerleben führen und ein paar Freunde finden. Da kommt das Geschenk seines Vaters gerade recht. Der angesagte B-Bot soll zu Barneys neuem, besten Freund werden. Der laufende und sprechende Roboter gehört zu den coolsten Gadgets, die ein Teenager in Barneys Alter haben muss. Doch das Modell scheint einen heftigen Defekt zu haben. Statt Selfies zu machen und jede Menge cooler Spielereien zu ermöglichen, besteht der auf den Namen Ron getaufte Roboter fast ausschließlich aus Fehlfunktionen. Nicht gerade das, was sich Barney erhofft hatte. Auf die beiden ungewöhnlichen Freunde wartet jedoch ein Abenteuer, welches in Zeiten von Social Media und permanenter Onlinepräsenz den Wert wahrer Freundschaften unterstreicht. (filmstarts.de)



Was soziale Kontakte betrifft, ist Barney kein Vorzeige-Teenager. Barney ist unbeholfen, schüchtern und liebenswert und will eigentlich ein ganz normales Teenagerleben führen und ein paar Freunde finden. Da kommt das Geschenk seines Vaters gerade recht. Der angesagte B-Bot soll zu Barneys neuem, besten Freund werden. Der laufende und sprechende Roboter gehört zu den coolsten Gadgets, die ein Teenager in Barneys Alter haben muss. Doch das Modell scheint einen heftigen Defekt zu haben. Statt Selfies zu machen und jede Menge cooler Spielereien zu ermöglichen, besteht der auf den Namen Ron getaufte Roboter fast ausschließlich aus Fehlfunktionen. Nicht gerade das, was sich Barney erhofft hatte. Auf die beiden ungewöhnlichen Freunde wartet jedoch ein Abenteuer, welches in Zeiten von Social Media und permanenter Onlinepräsenz den Wert wahrer Freundschaften unterstreicht. (filmstarts.de)

arthouse

CRY MACHO

USA 2021; R: Clint Eastwood; D: Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Gaurneau; **L: 104 min; ab 12.**

Galveston, Texas, Ende der 1970er-Jahre: Mike Milo war einst ein angesehener Rodeo-Star, muss diesen Job aber nach einem schweren Unfall an den Nagel hängen. Als sein ehemaliger Boss Howard Polk ihm einen lukrativen Auftrag anbietet, lehnt der in die Jahre gekommene Cowboy trotz einiger Bedenken nicht ab. Er soll nach Mexiko reisen und dort Howards 13-jährigen Sohn Rafo eingefangen. Dieser lebt dort bei seiner alkoholsüchtigen, wohlhabenden Mutter Leta und ist auf die schiefe Bahn geraten. Mit seinem gefiederten Haustier Macho tritt der Teenager in illegalen Hahnenkämpfen an. Howard Polk will indes seinen Sohn entführen, um bei seiner Ex-Frau ein Lösegeld zu erpressen. Doch es läuft nicht alles nach Plan ... (filmstarts.de)
In Personalunion als Regisseur, Produzent und Hauptdarsteller legt der mittlerweile 91 Jahre alte Clint Eastwood mit „Cry Macho“ ein ergreifendes und zugleich mitreißendes Drama vor.



arthouse

EINE HANDVOLL WASSER

D 2020; R: Jakob Zapf; D: Jürgen Prochnow, Milena Pribak, Pegah Ferydoni, Anja Schiffl; **L: 98 min; ab 12.**

Der knorrig Konrad, 85, hat zumeist verhagelte Laune. Vor Kurzem starb seine Frau und seine einzige Tochter Ingrid ist nicht nur kinderlos geblieben, sondern will jetzt auch noch ihre Freundin heiraten. Konrad kann sich nicht helfen, das schmeckt ihm einfach nicht. Das Mädchen Thurba, 12, hat da ganz andere Probleme. Sie springt aus dem ersten Stock, um der Familien-Abschiebung als Dublin-Fall zu entgehen. Zwischenziel erreicht: Familie getrennt, Abschiebung vereitelt. Eines Nachts hört Konrad etwas im Keller, bewaffnet sich mit einer Nagelschusspistole und feuert in die Dunkelheit. Er trifft die kleine Thurba, die verletzt aufschreit. Konrad ist völlig durcheinander, das kann doch gar nicht sein! Doch das Mädchen rührt ihn, ob er will oder nicht. Thurba kommt aus dem Jemen und ist seit 2017 nach einem Jahr Flucht vor dem Krieg mit ihrer Mutter und zwei Baby-Brüdern in Deutschland gestrandet. Die Familie soll zwar nach Bulgarien zurückgeschickt werden, aber eigentlich wollen sie zu einem Onkel in Großbritannien. Also schlägt Thurba dem alten Konrad einen Deal vor... „Mit schroffem Humor, Herz und skurrilem Witz zeigt der in Hessen gedrehte Film über eine ungewöhnliche Freundschaft Jürgen Prochnow in berührender Bestform“ (Kulturrexpress.info)



GHOSTBUSTERS: LEGACY

USA 2021; R: Jason Reitman; D: Carrie Coon, Finn Wolfhard, McKenna Grace, Paul Rudd; **L: 124 min; ab 12.**

Da sie mit finanziellen Schwierigkeiten zu kämpfen hat, zieht die alleinerziehende Mutter Callie mit ihren Kindern Trevor und Phoebe auf das heruntergekommene Anwesen ihres verstorbenen Vaters in ein kleines Provinznest in Oklahoma. Der anfangs total genervte Trevor macht bald in den alten Hinterlassenschaften seines Großvaters die spannende Entdeckung einiger merkwürdiger Utensilien - Waffen und Gerätschaften, die wie sein Lehrer Grooberson meint darauf deuten, dass sein Opa einst Mitglied der legendären, aber weitgehend vergessenen „Ghostbusters“ war. Während Trevor und Phoebe damit beginnen, die Technik mit einigen neuen Klassenkameraden auszuprobieren, braut sich eine mystische Bedrohung unterhalb der verschlafenen Kleinstadt zusammen. (filmstarts.de)

Der Film basiert auf dem 1984er Film „Ghostbusters“, geschrieben von Dan Aykroyd und Harold Ramis.

arthouse

CONTRA

D 2020; R: Sönke Wortmann; D: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch, Ernst Stötzner, Meriam Abbas, Mohamed Issa; **besonders wertvoll; L: 103 min; ab 12.**

Das war eine fremdenfeindliche Bemerkung zu viel: Professor Richard Pohl droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt Universitätspräsident Alexander Lambrecht seinem alten Weggefährten eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemesterin Naima für einen bundesweiten Debattier-Wettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss damit wesentlich besser. Pohl und Naima sind gleichermaßen entsetzt, doch mit der Zeit sammelt die ungleiche Zweckgemeinschaft erste Erfolge – bis Naima erkennt, dass das Multi-Kulti-Märchen offenbar nur einem Zweck dient: den Ruf der Universität zu retten.

My Fair Lady im 21. Jahrhundert: Hier wird die Story vom hyperintelligenten Lehrer und seiner lernfähigen Schülerin, die er nach seinen Vorstellungen heranzüchten will, so richtig aufgepeppt und bietet eine Paraderolle für Christoph Maria Herbst – er ist der zynische Professor. Nilam Farooq hält als seine Studentin nicht nur locker mit, sondern selbstbewusst dagegen und setzt mit ihrer frischen, sympathischen Art eigene Akzente. Diese intelligente Komödie macht sehr viel Spaß! Zusätzlich gibt es durchaus realistische Einblicke in die Abgründe der bundesdeutschen Universitätsszene und ein bisschen Sozialkritik. Ein rundum gelungenes Kinovergnügen. (programmokino.de)



KURZFILM DER WOCHE 45+46 (vor CONTRA)

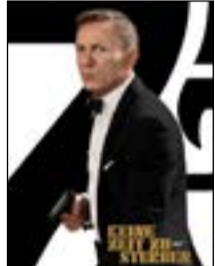
OUT OF CONTEXT N 2019; L: 5'00 min.

Vier norwegische Freunde, hübsch divers teils mit Migrationshintergrund, treffen sich auf ein paar Bier in einer Bar. In Zeiten von Political Correctness und Identitätspolitik stehen die Fettnäpfchen nicht weit und genüsslich wird hineingetappt. Die Situation eskaliert – dabei ist alles bloß aus dem Zusammenhang gerissen.

James Bond 007 - KEINE ZEIT ZU STERBEN

USA 2018; R: Cary Fukunaga; D: Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Lashana Lynch, Ben Whishaw, Naomie Harris, Billy Magnussen, Ana de Armas, Rory Kinnear, Davis Denicoff, Dali Benssalah, Jeffrey Wright, Ralph Fiennes; **besonders wertvoll; L: 163 min; ab 12.**

James Bond hat seine Lizenz zum Töten im Auftrag des britischen Geheimdienstes abgegeben und genießt seinen Ruhestand in Jamaika. Die friedliche Zeit nimmt ein unerwartetes Ende, als sein alter CIA-Kollege Felix Leiter auftaucht und ihn um Hilfe bittet. Ein bedeutender Wissenschaftler ist entführt worden und muss so schnell wie möglich gefunden werden. Was als simple Rettungsmission beginnt, erreicht bald einen bedrohlichen Wendepunkt, denn Bond kommt einem geheimnisvollen Gegenspieler auf die Spur, der im Besitz einer gefährlichen neuen Technologie ist.



Fremdsprachenkino

FRANZÖSISCHES ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN



Der Rosengarten von Madame Vernet: LA FINE FLEUR

F 2021; R: Pierre Pinault; D: Catherine Frot, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte, Melan Omerta, Marie Periot; **L: 95 min; ab 6. Omu**

Eve führt eine traditionsreiche Gärtnerei im französischen Burgund und ist von Kindheit an in die edle Kunst der Rosenzüchtung eingeführt. Doch die internationale Großzüchterei ihres Konkurrenten Constantine Lamarzelle ist der neue Stern am Rosenhimmel und Eves Blumenparadies von der Pleite bedroht. Als sie durch ein Resozialisierungsprogramm drei neue Mitarbeiter erhält, schreckt sie vor kriminellen Mitteln nicht zurück und stiftet die Ex-Häftlinge an, bei ihrem Konkurrenten eine der seltensten und kostbarsten Rosen der Welt zu stehlen. Denn diese braucht sie unbedingt um eine neue sagenhaft schöne Sorte zu züchten.

Aktuell gilt die 3G-Regelung.

BITTE IM KINO UNAUFGEFORDERT EINEN NACHWEIS VORZEIGEN! Kinder und Jugendliche gelten aufgrund der regelmäßigen Schultestungen als getestet.