



Jurassic World

# KINO BAD DRIBURG

Kino Bad Driburg <sup>Woche</sup> 25	Do 23.06.22	Fr 24.06.22	Sa 25.06.22	So 26.06.22	Mo 27.06.22	Di 28.06.22	Mi 29.06.22
<b>LIGHTYEAR</b> L: 105 min; ab 6		17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	17 Uhr		17 Uhr
<b>JURASSIC WORLD: EIN NEUES ZEITALTER 3D</b> ÜL: 147 min; ab 12.		16 Uhr 3D	16 Uhr 3D	16 Uhr 3D	16 Uhr 3D		16 Uhr 3D
<b>JURASSIC WORLD: EIN NEUES ZEITALTER</b> ÜL: 147 min; ab 12	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr		20 Uhr
<b>TOP GUN - MAVERICK</b> L: 130 min; ab 12		20 Uhr	20 Uhr				
<b>DIE BILDERKRIEGERIN ANJA NIEDRINGHAUS</b> L: 91 min; ab 16	20 Uhr			20 Uhr	20 Uhr		20 Uhr



## JURASSIC WORLD: EIN NEUES ZEITALTER 3D & 2D

USA 2022; R: Colin Trevorrow; D: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum, Laura Dern, Sam Neill; **wertvoll**;  
**UL: 146 min; ab 12.**

Vier Jahre sind vergangen, seit die paradiesische Insel Isla Nublar zerstört wurde. Die Welt hat sich innerhalb dieses Zeitraums stark verändert und ein neues Zusammenleben zwischen Mensch und Dinosaurier geschaffen. Es ist ein Miteinander als auch ein Gegeneinander, in dem das Recht des Stärkeren zweifellos an der Spitze der natürlichen Ordnung steht. Das empfindliche Gefüge kann sich jedoch nur bedingt als zukunftsweisendes Modell behaupten, denn noch immer machen einige Dinosaurier Jagd auf Menschen. Owen Grady und Claire Dearing müssen sich gegen die Urzeitechsen behaupten. Auf ihrer Reise rund um den Globus müssen sie auf die dringende Unterstützung und Kenntnisse der Wissenschaftler Dr. Alan Grant, Dr. Ellie Sattler und Dr. Ian Malcolm vertrauen. Ihr Wissen über die Echsen kann den Planeten vor dem Untergang bewahren.

Ein rasantes und atemberaubendes Abenteuer mit noch nie zuvor gezeigten Dinosauriern, halbspektakulären Actionsszenen und spektakulären neuen visuellen Effekten.

## TOP GUN - MAVERICK



USA; 2022; R: Joseph Kosinski; D: Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Glen Powell, Lewis Pullman, Monica Barbaro; **L: 130 min; ab 12.**

Seit mehr als 30 Jahren ist Pete „Maverick“ Mitchell als Top-Pilot für die Navy im Einsatz. Als furchtloser Testflieger lotet er die Grenzen des Möglichen aus und drückt sich vor der Beförderung, die ihn auf den Boden verbannen würde. Als er eine Gruppe von Top-Gun-Auszubildenden für eine Sondermission trainieren soll, trifft er auf Lt. Bradley Bradshaw mit dem Spitznamen „Rooster“, den Sohn von Mavericks verstorbenem Co-Piloten und Freund Nick Bradshaw, „Goose“. Konfrontiert mit den Geistern der Vergangenheit, ist Maverick gezwungen, sich seinen tiefsten Ängsten zu stellen, denn die Sondermission wird von allen, die für diesen Einsatz auserwählt werden, das ultimative Opfer fordern.

## LIGHTYEAR

USA 2022; R: Angus MacLane; Animationsfilm; L: 105 min; ab 6.

Der junge Space Ranger Buzz Lightyear will hoch hinaus! Mit seinem Spaceshuttle startet er, um die unendlichen Weiten des Weltraums zu erkunden. Leider klappt das aber nicht ganz so, wie er sich das vorgestellt hat und er strandet mit seiner Crew auf einem fremden Planeten. Um von dort wieder wegzukommen, setzt er so einige Raumschiff-Hebel in Bewegung. Doch leider gibt es immer neue Überraschungen, die seine Mission gefährden. Und als wäre das nicht genug, ist er auch noch mit einem etwas chaotischen Haufen Anfänger unterwegs, die die Sache zusätzlich erschweren - findet jedenfalls Buzz. Aber wenigstens auf Sox ist immer Verlass! In Gestalt einer Katze weicht ihm sein etwas abgebrühter, cleverer Begleitroboter nicht von der Seite und hat für jede Lebenslage tolle Tipps parat. Wird also schon schief gehen, oder?



arthouse

## DIE BILDERKRIEGERIN - ANJA NIEDRINGHAUS

D 2022; R: Roman Kuhn; D: Antje Traue, Michele Cuculiffo, Dulcie Smart; **L: 91 min; ab 16.**

Die Fotografin Anja Niedringhaus ist 26, als sie 1992 nach Sarajewo kommt, um über den Krieg zu berichten. Vor Ort ist es bitterkalt, es gibt keinen Strom, kaum Nahrung, und jede:r ist ständig in Lebensgefahr. Der spanische Fotograf Sergio nimmt sie unter seine Fittiche und zeigt ihr, wie man in einem Kriegsgebiet überlebt. Anja berichtet mit Unterbrechungen fast drei Jahre von dem Schauplatz, später arbeitet sie u.a. im Kosovo und in Afghanistan. 2001 wechselt sie zur renommiertesten Bildagentur der Welt, Associated Press (AP). Ihre Fotos landen auf den Titelseiten der großen internationalen Zeitungen, 2005 erhält sie für ihre Berichterstattung aus dem Irak den Pulitzer Prize. In Kabul lernt sie die AP-Chefkorrespondentin Kathy Gannon kennen, beide sind bald ein unzertrennliches Team. Doch dann kommt es während der afghanischen Präsidentschaftswahlen 2014 zu einem verheerenden Anschlag ...

Roman Kuhn erzählt in seinem mitreißenden Biopic, wie aus einer zunächst wenig erfahrenen Fotografin eine der besten Fotojournalist:innen ihrer Generation wird. Antje Traue spielt Anja Niedringhaus (1965-2014) als leidenschaftliche und todesmutige Wahrheitskämpferin, die mit ihren Bildern aus den Kriegsgebieten immer ganz dicht an den Menschen bleibt und die Welt zum Besseren verändern will. Ein Film von erschreckender Aktualität.