



MÄRCHEN. MYTHEN. MORDE. Ostwestfalen schön bis schaurig

# KINO BAD DRIBURG



Kino Bad Driburg Woche 47	Do 24.11.22	Fr 25.11.22	Sa 26.11.22	So 27.11.22	Mo 28.11.22	Di 29.11.22	Mi 30.11.22
<b>MÄRCHEN. MYTHEN. MORDE. OSTWESTFALEN SCHÖN BIS SCHAURIG.</b> L: 90 min; ab 12.				11 Uhr 12 Uhr <small>Premiere mit den Filmemachern</small>			
<b>DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2</b> L: 102 min; ab 0			14 Uhr 4 €	14 Uhr 4 €			
<b>DIE MUCKLAS ... UND WIE SIE ZU PETTERSSON UND FINDUS KAMEN</b> L: 81 min; ab 0.			14 Uhr	14 Uhr			
<b>HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS</b> L: 88 min; ab 6.		17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	17 Uhr	
<b>BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER</b> ÜL: 161 min; ab 12.		17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	17 Uhr	17 Uhr
<b>BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER 3D</b> ÜL: 161 min; ab 12.	19 Uhr	19 Uhr	20 Uhr	19 Uhr	19 Uhr		19 Uhr
<b>EINFACH MAL WAS SCHÖNES</b> L: 115 min; ab 12	20 Uhr	20 Uhr	18 Uhr 20 Uhr	18 Uhr 20 Uhr	20.30 Uhr	20 Uhr	17 Uhr
<b>PROMISING YOUNG WOMAN</b> L: 114 min; ab 16 MIT KURZFILM					18 Uhr		
<b>RHEINGOLD</b> ÜL: 138 min; ab 16.						20 Uhr	
<b>MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST</b> L: 98 min; ab 0, OmdU							20 Uhr VHS- Fremd- sprachenkino

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - [www.kinodriburg.de](http://www.kinodriburg.de)



## MÄRCHEN. MYTHEN. MORDE. OSTWESTFALEN SCHÖN BIS SCHAURIG.

D 2022; R: Peter Schanz; L: 90 min; ab 12.

Überlieferungen aus grauer Vorzeit in Form von Märchen, Sagen, Mythen und Legenden fesseln, weil sie auf der einen Seite oft Spukhaftes, Düsteres, nicht selten Mörderisches enthalten, die zu Gruseln und Schauern verleiten. Auf der anderen Seite wollen sie jedoch vor allem gleichnishaft simple Lebensweisheiten vermitteln, die in die tröstliche Moral gipfeln, dass am

Ende stets Gutes und die Gerechtigkeit über Böses und Unrecht siegen. Der tiefere Sinn mystischer Literatur offenbart sich am ehesten dem, der sich bei aller erworbener Weisheit des Alters tief im Innern das Gemüt eines Kindes bewahrt hat. Jede Region hat ihre eigenen Geschichten, die nicht immer nur Märchenhaftes, Mystisches oder Sagenhaftes beinhalten, sondern leider auch schreckliche Mordtaten – wie das eher beschaulich wirkende Ostwestfalen. Da soll es seinerzeit hoch hergegangen sein in den dunklen Eggewäldern, den abgelegenen ländlichen Gegenden, den einsamen Dörfern – ja, selbst in Kirchen und Klöstern.

Nach den erfolgreichen Filmproduktionen „Jäger und Gejagter - Der Wilddieb Hermann Klosermann“ und „Mystische Orte - Mörderische Geschichten“ ist Peter und Anke Schanz mit dem neuen Film „MÄRCHEN. MYTHEN. MORDE. - Ostwestfalen schön bis schaurig“ wieder ein spannender und informativer Doku-/ Spielfilm-Mix gelungen, der in erprobter Manier nicht nur professionell, sondern vor allem „mit Herzblut“

technisch und visuell umgesetzt wurde. Beteiligt waren über 50 hochmotivierte Darsteller aus der Region an den Original-Schauplätzen in den herrlichen Landschaften Ostwestfalens.

**Für die Premieren  
am So 27.11.22 gibt es nur  
noch Tickets im Vorverkauf!**  
VVK-Tickets sind im Kino erhältlich (ohne VVK-Gebühr) oder online (mit VVK-Gebühr).

**Für alle weiteren Spielzeiten sind  
auch noch Reservierungen möglich:**  
**Do 01.12. & Fr 02.12. um 20<sup>00</sup>**  
**Sa 03.12. & So 04.12. um 18<sup>00</sup>**  
weitere Vorstellungen möglich  
siehe [www.kinodriburg.de](http://www.kinodriburg.de)



# Sonntagskinderkino

Ausgesuchte Kinderfilme an ausgesuchten Terminen für nur 4 € Eintritt!



## DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

D 2022; R: Sven Unterwaldt; D: Lilith Johna, Loris Sichrovsky, Emilia Maier, Emilia Pieske, Leonard Conrad, Nadja Uhl; **wertvoll**; L: 102 min; ab 0.



Auf der Wintersteinschule stehen die Feierlichkeiten zum 250. Schuljubiläum an. Dafür soll die Klasse von Miss Cornfield ein Musical über den Schulgründer einstudieren. Für Regisseurin Ida wird schon das Casting eine Herausforderung, weil Oberzicke Helene einfach die Hauptrolle an sich reißt. Dabei ist das wahre Gesangstalent die schüchterne Anna-Lena, die sich niemals trauen würde, ins Rampenlicht zu treten! Stattdessen tut sie alles, um ihre Freundschaft mit Helene nicht zu gefährden. Erst durch ihr magisches Tier, Chamäleon Caspar, kann sie über ihren Schatten springen. Ob Anna-Lena will oder nicht: Sie muss gegen Helene antreten! Auch Ida liegt mächtig mit Helene über Kreuz und das hat nicht nur mit dem Theaterstück zu tun, sondern auch mit Jo, den Helene mit allen Tricks für sich zu gewinnen sucht. Jos magisches Tier, der forsche Pinguin Juri, stürzt mit seiner „Unterstützung“ das Trio komplett ins Chaos.

Das SonntagsKinderKino wird gefördert von der

Film und Medien Stiftung NRW

## DIE MUCKLAS UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN



D 2022; R: Ali Samadi Ahadi; D: Uwe Ochsenknecht, André Jung, ChrisTine Urspruch; **besonders wertvoll**; L: 81 min; ab 0.

So wie Fische das Wasser zum Leben benötigen, brauchen die Mucklas Chaos und Durcheinander. Da die Menschen im Laufe der Jahrhunderte immer mehr Ordnung schufen, sind die Mucklas heute fast vollständig ausgestorben. Nur noch ein kleiner Stamm lebt seit Generationen im nostalgischen und chaotischen Kramladen von Herrn Hansson. Dort wird die harmonische Unordnung der Mucklas jedoch in ihren Grundfesten erschüttert, als der Laden einen neuen Besitzer bekommt. Der Nachmieter ist nämlich ein 100-prozentiger Ordnungsfanatiker und dazu auch noch ein Kammerjäger, der seinen kleinen Untermietern den Kampf ansagt. Um ein neues Zuhause für ihren Stamm zu finden, begeben sich die kleinen Mucklas Svunja, Tjorben und Smartö auf eine abenteuerliche Reise. Dabei wachsen sie nicht nur über sich selbst hinaus, sondern lernen auch, was Zusammenhalt, Freundschaft und Vertrauen bedeutet.

Zum Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen:

## PROMISING YOUNG WOMAN



USA/GB 2020; R: Emerald Fennell; D: Carey Mulligan, Laverne Cox, Bo Burnham, Allison Brie; **besonders wertvoll**; L: 114 min; ab 16.

In Cassies Leben ist nichts, wie es scheint. Sie ist klug, gerissen und führt bei Nacht, angetrieben von einem Trauma aus ihrer Vergangenheit, ein mörderisches Doppelleben. Abend für Abend besucht sie Bars und Clubs, um sich an Männern zu rächen, die sich an hilflosen Frauen vergehen. Doch eine unerwartete Begegnung könnte ihr schließlich die Möglichkeit bieten, einige ihrer eigenen Fehler aus der Vergangenheit wieder gut zu machen. Der Film erhielt fünf Oscar-Nominierungen und erhielt einen Oscar für das beste Originaldrehbuch. *Ein erfrischend unalltäglicher filmischer Rachetrip, der mit seiner auffallenden Farbgebung berauscht und dessen selbstbewusster, derber Humor im Gedächtnis bleibt.* (programm kino.de)

IN KOOPERATION MIT DER GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGTEN DER STADT BAD DRIBURG FREDERIKE WIENEKE.

KURZFILM im Vorprogramm: (vor: COME ON...)

## YOU ARE OVERACTING

PL 2011; L: 3:57 min. Was ist die Stellung der Frau in unserer heutigen Gesellschaft? Ein Film, der (unglücklicherweise) vom Alltagsleben inspiriert ist.



## HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS

D 2022; R: Sebastian Niemann; D: Michael Bully Herbig, Christoph Maria Herbst, Nelly Hoffmann, Mina Tander; **wertvoll**; L: 88 min; ab 6.



Auch wenn Hui Buh mittlerweile 500 Jahre auf dem Buckel hat, ist er nach wie vor kein Gespenst, das anderen einen Schrecken einjagt. Nachdem mal wieder eine Gruselshow nach hinten losging, wendet sich die kleine Hexe Ophelia an Hui Buh und bittet ihn um Hilfe. Sie hat ein sehr wertvolles Zauberbuch, das unter keinen Umständen in die falschen Hände gelangen darf. Doch die böse Hexe Erla ist bereits hinter ihr her. Also macht sich das Schlossgespenst Hui Buh gemeinsam mit seinem Freund Julius auf den Weg in den Hexenwald ...

## EINFACH MAL WAS SCHÖNES

D 2022; R: Karoline Herfurth; D: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Milena Tschamtké, Aaron Altaras, Jasmin Shakeri, Ulrike Kriener, Herbert Knaup; L: 115 min; ab 12.



Was tun, wenn die biologische Uhr immer lauter wird und weit und breit kein passender Partner in Sicht?

Karla ist 39, Radiomoderatorin einer nächtlichen Musiksendung und mal wieder Single. Sie sehnt sich danach, ein Kind zu bekommen und endlich eine richtige Familie zu gründen, doch unter Zeitdruck einen passenden Partner zu finden ist gar nicht so leicht. Also beschließt sie, sich ihren Kinderwunsch selbst zu erfüllen. Und plötzlich haben alle eine Meinung: die geschiedenen Eltern, die Geschwister, die Freunde, sogar die Nachbarn, und das, obwohl alle in ihren eigenen komplizierten Lebensentwürfen feststecken. Nur ihre beste Freundin Seny steht ihr mit Rat und Tat und den richtigen Fragen zur Seite. Und dann mischt sich auch noch das Schicksal ein, als Karla ausgerechnet jetzt auf den „viel zu jungen“ Ole trifft, der so gar nicht in ihre Zukunftspläne passt und alles auf den Kopf stellt.

In ihrem vierten Kinofilm „Einfach mal was Schönes“ beschäftigt sich Karoline Herfurth als Regisseurin, Hauptdarstellerin und Co-Autorin mit der Frage, was Familie bedeutet und wie man in dem ganzen Chaos von umkämpften Familien- und Rollenbildern einen kühlen Kopf bewahren kann. Auf vielen Umwegen lernt Karla, sich von Konventionen und Erwartungen zu lösen und ihre eigenen Träume zu wagen.

## Fremdsprachenkino arthouse

### MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

F 2021; R: Philippe de Chauveron; D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Frédéric Chau, Noom Diawara; L: 98 min; ab 0. **OmdU**



Monsieur Claudes Spaziergänge durch sein Heimatstädtchen sind auch nicht mehr das, was sie mal waren. Er und seine Frau Marie sind seit den multikulturellen Hochzeiten ihrer vier Töchter zwar gestählte Profis im Anzapfen tiefster Toleranzreserven, doch die sind allmählich aufgebraucht. Denn die ungeliebten Schwiegersöhne sind jetzt auch noch ihre Nachbarn! Außerdem steht ihr 40. Hochzeitstag bevor und auch die reife Liebe will beschworen sein. Claude verspricht ein romantisches Abendessen à la française und ahnt nicht, dass die Töchter still und heimlich sein persönliches Armageddon planen: eine XXL-Familienfeier mit allen Schwiegereltern aus der ganzen Welt, bei der Claude und Marie ihr Eheversprechen erneuern sollen.

Monsieur Claude, der Meister der formvollendeten Zerknirschung, ist zurück! Ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz, eine Kinokomödie, wie sie sein muss – mitreißend, sympathisch und vor allem extrem witzig.

Läuft im Fremdsprachenkino der VHS im FRANZÖSISCHEN ORIGINAL MIT DT. UNTERTITELN

## Kinopass

= 9x zahlen + 1x freier Eintritt!

Der Kinopass ist nicht übertragbar.



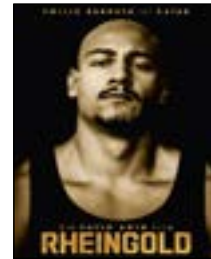
## BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

3D & 2D

USA 2022; R: Ryan Coogler; D: Angela Bassett, Martin Freeman, Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Danai Gurira, Florence Kasumba; **ÜL: 161 min (+2€); ab 12.**



Der mit Höchstspannung erwartete Film kehrt in das Königreich Wakanda zurück, das sich einer neuen Bedrohung von einer verborgenen Unterwasser nation namens Talokan stellen muss. In Marvel Studios' BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER kämpfen Königin Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye und die Dora Milaje nach dem Tod von König T'Challa darum, ihre Nation vor intervenierenden Weltmächten zu schützen. Während die Wakandaner sich bemühen, ihr nächstes Kapitel aufzuschlagen, müssen sich die Helden mit Hilfe von Elitekriegerin Nakia und Everett Ross zusammenschließen und einen neuen Weg für das Königreich Wakanda einschlagen. Neben Tenoch Huerta als Namor, dem König einer verborgenen Unterwasser nation, sind außerdem Dominique Thorne, Michaela Coel, Mabel Cadena und Alex Livanalli zu sehen. Ryan Coogler übernahm erneut die Regie, als Produzenten zeichnen Kevin Feige und Nate Moore verantwortlich.



## arthouse RHEINGOLD

D 2022; R: Fatih Akin; D: Emilio Sakraya, Mona Pirzad, Sogol Faghani, Kardo Razzazi, Ugur Yücel, Denis Moschitto; **ÜL: 138 min (+ 1 €); ab 16.**

Xatars Weg vom Ghetto an die Spitze der Musik-Charts ist so dramatisch wie abenteuerlich: aus der Hölle eines irakischen Knats kommt Giwar Hajabi Mitte der 80er Jahre als kleiner Junge mit seiner Familie nach Deutschland und landet ganz unten. Möglichkeiten gibt es, aber Hindernisse noch viel mehr. Vom Kleinkriminellen zum Großdealer geht es ganz schnell. Bis eine Ladung verloren geht. Um beim Kartell seine Schulden zu begleichen, plant Giwar einen legendären Goldraub. Nach dem autobiografischen Roman „Xatar – Alles oder Nix“, Regie führte Fatih Akin. *Manche Geschichten fühlen sich wie Märchen an. Nicht, weil sie es sind, sondern weil sie einfach so erzählt werden. Bei Autor und Regisseur Fatih Akin erwartet man eigentlich nichts Märchenhaftes. Seine Filme sind in der Regel grimmig in ihrer authentischen Milieuzzeichnung. Bei der Lebensgeschichte von Giwar Hajabi gerät er aber ins märchenhafte Schwärmen, und tut auch gar nicht so, als wäre es anders. Immerhin zeigt er gar das Rheingold selbst – und die darum herumschwimmenden Sirenen.* (programm kino.de)



Vorpremiere So 04.12.22 um 14 Uhr