

16.03.2023 bis 29.03.23

Woche
11
Woche
12

SONNE UND BETON

KINO BAD DRIBURG



Kino Bad Driburg Woche 11	Do 16.03.23	Fr 17.03.23	Sa 18.03.23	So 19.03.23	Mo 20.03.23	Di 21.03.23	Mi 22.03.23
LILIANE SUSEWIND EIN TIERISCHES ABENTEUER L: 102 min; ab 0			14 Uhr 5 €	14 Uhr 5 €			
DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN L: 99 min; ab 6		17 Uhr	14 Uhr	14 Uhr		17 Uhr	
MUMIEN - EIN TOTAL VERWICKELTES ABENTEUER L: 89 min; ab 6		17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr			17 Uhr
MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT L: 65 min; ab 0.	16 Uhr		16 Uhr	16 Uhr			
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST L: 98 min; ab 0	16 Uhr						
ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN L: 80 min; ab 12 MIT KURZFILM		20 Uhr				17 Uhr	20 Uhr
WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIE WAR L: 116 min; ab 12	20 Uhr			18 Uhr		20 Uhr	
SONNE UND BETON L: 118 min; ab 12	17.30 Uhr 20 Uhr	20 Uhr	17.30 Uhr 20 Uhr	17.30 Uhr 20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr
AVATAR 2 3D THE WAY OF WATER ÜL+: 192 min (+2€); ab 12			19 Uhr				
MAIXABEL - EINE GESCHICHTE VON LIEBE, ZORN UNF HOFFNUNG L: 116 min; ab 12					20 Uhr kirchen+kino		
THE BANSHEES OF INISHERIN L: 115 min; ab 16				20 Uhr			

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de

Kino Bad Driburg Woche 12	Do 23.03.23	Fr 24.03.23	Sa 25.03.23	So 26.03.23	Mo 27.03.23	Di 28.03.23	Mi 29.03.23
DIE SCHWIMMERINNEN L: 134 min; ab 16				11 Uhr gegen Rassismus			
DER GESTIEFELTE KATER DER LETZTE WUNSCH L: 102 min; ab 6			14 Uhr 5 €	14 Uhr 5 €			
LUCY IST JETZT GANGSTER L: 91 min; ab 6.		17 Uhr	14 Uhr	14 Uhr			17 Uhr
MUMIEN - EIN TOTAL VERWICKELTES ABENTEUER L: 89 min; ab 6		17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr			
DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN L: 99 min; ab 6			16 Uhr	16 Uhr			
TÁR L: 158 min (+1€); ab 12	20 Uhr	19 Uhr	19 Uhr	18 Uhr	20 Uhr	19 Uhr	17 Uhr
SONNE UND BETON L: 118 min; ab 12	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr		
ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN L: 80 min; ab 12 MIT KURZFILM				18 Uhr			
WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIE WAR L: 116 min; ab 12.			18 Uhr				20 Uhr
MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR L: 116 min; ab 0 OmU						20 Uhr VHS- Fremdsprachenkino	

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de





**SO 16.04.
UM 11 UHR**

medienbecker.de
innokino.de



VOGEL
PERSPEKTIVEN

Sonntagskinderkino

Ausgesuchte Kinderfilme an ausgesuchten Terminen für nur 5 € Eintritt!



Liliane Susewind Ein tierisches Abenteuer

D 2018; R: Joachim Masannek; D: Malu Leicher, Christoph Maria Herbst, Tom Beck, Aylin Tezel, Meret Becker, Peri Baumeister; L: 100 min; ab 0.

Liliane ist elf Jahre alt und wird von allen nur Lilli genannt. Sie hat die besondere Fähigkeit, mit Tieren zu sprechen. Das hat sie schon einige Male in Schwierigkeiten gebracht, also erzählt sie kaum jemanden davon. Als aus ihrem Lieblingszoo das Elefantembaby Ronni geklaut wird, macht sie sich gemeinsam mit dem Tierpfleger Toni auf die Suche nach ihm. Ihre besondere Gabe kann ihr jetzt nützlich werden.

Der gestiefelte Kater Der letzte Wunsch

USA 2022; R: Joel Crawford; Animationsfilm; besonders wertvoll; L: 102 min; ab 6.

Auch ein Kater kann ein unangenehmes Erwachen haben. Nach unzähligen riskanten Reisen und achtlosen Abenteuern muss der gestiefelte Kater feststellen, dass seine Leidenschaft für Gefahren letztlich ihren Preis hatte – in seiner Abenteuerlust hat er bereits acht seiner neun Leben verbraucht. Um für die dringend nötige neue Vitalität zu sorgen, begibt sich der charmante Schnurrhaargauner auf den langen Weg in den Schwarzen Wald, um dort den mythischen Wunschstern zu finden. Leider entpuppt sich dieses Unterfangen mit nur einem verbleibenden Leben auf dem Katerkonto als ungewohnt riskoreich...



Das SonntagsKinderKino wird gefördert von der

Film und Medien
Stiftung NRW



AVATAR 2: THE WAY OF WATER 3D

USA 2022; R: James Cameron; D: Zoe Saldana, Sam Worthington, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, CCH Pounder, Edie Falco, Jemaine Clement, Kate Winslet; UL+: 192 min (+2 €); ab 12.

Mehr als zehn Jahre nach den Ereignissen des ersten Films haben Jake und Neytiri eine Familie gegründet. Ihre Kinder sind Neteyam, Lo'ak und Tukirey, der adoptierte Menschenjunge Miles „Spider“ Socorro und die adoptierte Na'vi-Teenagerin Kiri. Doch ihre Heimat ist weiterhin nicht sicher vor den Machenschaften der Resources Development Administration (RDA), die fremde Planeten ausbeutet und dort für die Menschen wichtige Ressourcen abbaut. Bald sehen sich Neytiri, Jake und ihre Familie gezwungen, ihr Zuhause zu verlassen und beim Na'vi-Stamm der Metkayina Zuflucht zu suchen, der an den Küsten und Meeren des Mondes Pandora lebt und von der schwangeren Ronal und ihrem Mann Tonowari angeführt wird.



arthouse KIRCHEN KINO

MAIXABEL – EINE GESCHICHTE VON LIEBE, ZORN UND HOFFNUNG

E 2021; R: Iciar Bollain; D: Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezuola, Urko Olazabal, Tamara Canosa; L: 116 min; ab 12.

Im Jahr 2000 wird Juan Mari Jáuregui, der frühere sozialistische Zivilgouverneur der baskischen Provinz Gipuzkoa, durch einen Mordanschlag der ETA getötet. Eine Welt bricht zusammen für Maixabel Las, seine Frau und politische Weggefährtin. So schwer es ihr fällt, sie muss die Kraft zum Weitermachen finden, für ihre Tochter María, für den Dialog, für den Juan Mari sich so leidenschaftlich eingesetzt hatte. Elf Jahre später erhält sie eine ungewöhnliche Anfrage: Zwei der Mörder bitten sie um ein Gespräch. Maixabel wagt die Begegnung, gegen alle Widerstände, auch ihre eigenen. Sie stellt sich dem Dialog mit denen, die ihr so unendlichen Schmerz zugefügt haben, den Mördern ihres Mannes. Vielfach prämiert und überwältigender Box-Office-Hit in Spanien.

Kinotipp der Katholischen Filmkritik Mai 2022
Film des Monats Mai 2022

arthouse Frauenfilmreihe

DIE SCHWIMMERINNEN

USA/UK 2022; R: Sally El Hosaini; D: Manal Issa, Nathalie Issa, Matthias Schweighöfer; besonders wertvoll; L: 134 min; ab 16.

Im Jahr 2015 entscheiden sich die Schwestern Sara und Yusraardini, ihre Heimat Syrien zu verlassen. Zu bedrohlich nahe ist der Krieg, der ihr Land zerstört, zu wenig Chancen gibt es für sie, ihren Traum als Schwimmprofis zu verwirklichen. Und so begeben sie sich, ohne ihre Eltern und nur begleitet von ihrem Cousin, auf den gefährlichen Weg nach Europa, der ihnen alles abverlangt. Und auch als sie endlich in Deutschland sind, hört der Kampf um ein Leben in Freiheit und die Teilnahme an den Olympischen Sommerspielen 2016 in Rio de Janeiro nicht auf. Der Film basiert auf einer wahren Geschichte.

Internationale Wochen gegen Rassismus
in Kooperation mit dem:
- Kommunalen Integrationszentrum
Kreis Höxter (KI)
- Case-Management Integration
Stadt Steinheim

Freier Eintritt für Schüler (ab 16)!



LUCY IST JETZT GANGSTER

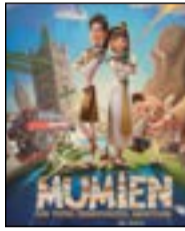
D 2022; R: Till Endemann; D: Valerie & Violetta Arnemann, Brooklyn Liebig, Lisa Marie Trense, Kostja Ullmann, Franziska Wulf; wertvoll; L: 91 min; ab 6.

Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gut gelaunt. Sie versucht jeden Tag die Welt ein bisschen besser zu machen – zusammen mit ihrer besten Freundin Rima und ihrer Familie, die Eis nach altem Familienrezept verkauft. Lucy ist überzeugt davon, dass es für jedes Problem die richtige Eisorte gibt und schafft es, mit dem Eis das ganze Dorf glücklich zu machen. Denn einer muss ja schließlich diejenigen ausgleichen, die böse sind, sagt sie. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Guter Rat ist teuer. Da kommt sie auf die Idee, eine Bank zu überfallen, um ihre Familie vor dem Ruin zu schützen. Und Klassen-Gangster Tristan soll ihr beibringen, wie sie böse wird. Von ihm bekommt sie Nachhilfe in den Disziplinären Klauen, Lügen, Betrug und Erpressung. Doch ganz so einfach wie sie zunächst denkt ist die Sache nicht...

MUMIEN – EIN TOTAL VERWIK- KELTES ABENTEUER

E 2023; R: Juan Jesús GARCÍA GALOCHA; Animationsfilm; L: 89 min; ab 6.

Der Film handelt von den lustigen Abenteuern dreier ägyptischer Mumien, die in einer unterirdischen, geheimen Stadt im alten Ägypten leben. Das Trio besteht aus einer Prinzessin, einem ehemaligen Streitwagenfahrer und seinem jüngeren Bruder – und dann ist da noch ihr Haustier, ein Babykrokodil. Durch eine Reihe unglücklicher Ereignisse landen die Mumien im London der Gegenwart. Dort begeben sie sich auf eine verrückte und urkomische Mission, um einen alten Ring zu finden, der der königlichen Familie gehört und von dem ehrgeizigen Archäologen Lord Carnaby gestohlen wurde.



DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN

D 2023; R: Tim Dünschede; D: Julius Weckauf, Gudrun Landgrebe, Mark Waschke; L: 99 min; ab 6.



„Dracula Rises“ zu absolvieren, welches ihnen Peters Vaters vermittelt hat, der bei der Produktion für die Spezialeffekte verantwortlich ist. Kaum in Transilvanien angekommen, kommt es zu einer Serie mysteriöser Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Codrina, das dem Film als Kulisse dient. Die drei Detektive wollen herausfinden, was all das mit dem Verschwinden eines Jungen zu tun hat, der vor über 50 Jahren vom Erdboden verschwand. Dabei kommen die drei Freunde einer mysteriösen Bruderschaft und einem rätselhaften Untoten auf die Spur. Nach und nach stehen nicht nur die Dreharbeiten, sondern auch Peters Beziehung zu seinem Vater auf dem Spiel...



MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

S 2021; R: Christian Rytenius; Animationsfilm; L: 65 min; ab 0.

Als ein weit gereister Storch auf dem Bauernhof auftaucht, stellt sich für Mama Muh die Frage: Was ist eigentlich ein Zuhause? Was kann sie sicher sein, dass die Wiese und der Bauernhof wirklich ihr Zuhause sind? Was ist, wenn es irgendwo anders in dieser großen, weiten Welt etwas Besseres gibt? Krähe kämpft darum, seiner Freundin zu zeigen, dass das Gras auf der anderen Straßenseite nicht grüner ist – aber manchmal muss man sich verirren, um den Weg nach Hause zu finden. Nach den Bilderbüchern von Juju Wieslander und Sven Nordqvist



arthouse Frauenfilmreihe

ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN

D 2022; R: Katharina Woll; D: Anne Ratte-Polle, Lea Drinda, Ulrike Willenbacher; L: 80 min; ab 12.

Ein brütend heißer Sommertag. Die Psychotherapeutin Ina merkt, etwas stimmt nicht mit ihr. Doch sie hat keine Zeit, sich darüber den Kopf zu zerbrechen: In der Praxis warten die Patient:innen, ihre Tochter droht vom Vater zu ziehen, ihr Freund will nach Finnland auswandern und ihre egozentrische Mutter feiert den 70sten. Ina will es allen recht machen. Doch dann kommt alles anders.

Fremdsprachenkino



MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR

GB/CAN/F/JSA/HUN/BEL 2022; R: Anthony Fabian; D: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson; L: 116 min; ab 0.
ENGLISCHES ORIGINAL
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Ada Harris ist verwitwet und hält sich mit einem Job als Haushaltshilfe über Wasser. Eines Tages fällt ihr eine außergewöhnliche Robe von Christian Dior auf und es scheint, als hätte sich Ada in das Kleidungsstück verliebt. Sie beschließt, dass sie unbedingt auch so ein Kleid besitzen muss, und tut fortan alles dafür, um sich diesen Traum zu erfüllen und nach Paris reisen zu können. Ein sympathisch gespielter Film, der in eine längst vergangene Zeit entführt. (programmokino.de)

arthouse

SONNE UND BETON

D 2022; R: David Wnendt; D: Levy Rico Arcos, Vincent Wiemer, afael Klein-Heßling, Aaron Maldonado-Morales; L: 118 min; ab 12.

Berlin-Gropiusstadt im Rekordsommer 2003. In den Parks stinkt es nach Hundescheiße, überall Scherben, in den Ecken stehen Dealer. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas, Gino und Julius sind solche Opfer. Kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und nur Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer. Die verprügeln Lukas und wollen 500 Euro Schutzgeld. Wie soll Lukas das Geld auftreiben? Sein neuer Klassenkamerad Sanchez hat eine Idee: Einfach in die Schule einbrechen, die neuen Computer aus dem Lager schleppen und verkaufen. Dann sind sie alle Geldsorgen los. Der Plan gelingt. Fast. Pubertät zwischen Drogen und Gewalt im Plattenbau: Die mit Kriminalfilm- und Coming-Of-Age-Anleihen angereicherte Milieustudie „Sonne und Beton“ erzählt von drei Freunden und ihrem neuen Klassenkameraden in Berlin-Gropiusstadt. Die Verfilmung, die auf dem Debütroman von Felix Lobrecht basiert, sezziert einen von Perspektivlosigkeit und sozialen Abgründen geprägten Alltag inmitten gewaltiger Hochhauschluchten. „Sonne und Beton“ ist ein ehrlicher, ungemein realitätsnaher Film, der trotz aller Ernsthaftigkeit mit situativer Komik und schwarzem Humor punktet. (programmokino.de)



arthouse Frauenfilmreihe

TÁR

USA 2022; R: Todd Field; D: Cate Blanchett, Mark Strong, Julian Glover, Sydney Lemmon, Nina Hoss, Noémie Merlant; besonders wertvoll; UL: 158 min (+ 1 €); ab 12.

Lydia Tár hat es geschafft. Die begnadete Dirigentin hat sich in der von Männern dominierten klassischen Musikszene durchgesetzt und befindet sich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Mit ihrem Orchester plant sie eine mit Spannung erwartete Einspielung von Gustav Mahlers Fünfter Sinfonie. Doch während der Proben gerät die Welt der Star-Dirigentin immer mehr ins Wanken: Nicht nur die Beziehung mit ihrer Konzertmeisterin gestaltet sich zunehmend kompliziert, auch frühere Lebensentscheidungen, Anschuldigungen und ihre eigenen Obsessionen drohen sie einzuholen. In den darauffolgenden Wochen entgleitet ihr die Kontrolle über ihr eigenes Leben immer mehr... Ein kühles und kühnes Meisterwerk, einer der besten und gleichzeitig kompliziertesten Filme der letzten Jahre, sicherlich aber der beeindruckendste, was die schauspielerische Leistung der Hauptdarstellerin betrifft. Die zweifache Oscar-Preisträgerin Cate Blanchett spielt eine weltberühmte Dirigentin in der Krise – eine Tour de Force in Sachen Charakterdarstellung. Und sie löst die Aufgabe in brillanter Leichtigkeit. „Tár“ ist ganz und gar ihr Film: spannend und mysteriös, bissig, aktuell und fordernd, kurz und gut: ein intelligentes Vergnügen ersten Ranges. (programmokino.de)

arthouse Frauenfilmreihe

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

D 2022; R: Sonja Heiss; D: David Striessow, Laura Tonke, Arseni Bultmann, Merlin Rose, Camille Loup Moltzen, Pola Geiger; wertvoll; L: 116 min; ab 12.



Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient:innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben. Seine Mutter sehnt nach italienischen Sommernächten, während der Vater heimlich seine eigenen Wege geht. Doch langsam bekommt Joachims Welt immer mehr Risse... Einmal mehr erweist sich Komplizen-Film, die Produktionsfirma von Maren Ade, als Talentschuppen für ambitioniertes Arthaus-Kino der unterhaltsamen Art. (programmokino.de)

KURZFILM im Vorprogramm: (vor: ALLE WOLLEN...)

DIE KLAFFENDE WUNDE

D 2020; L: 5'00 min.

Petra will entspannen, Martha macht sich Sorgen und Maria steht einfach nicht mehr auf. Die Wellen rauschen, das Schoßhündchen ergibt sich. Es ist heiß und die Wunde klafft.

arthouse

THE BANSHEES OF INISHERIN

IE, USA, GB 2022; R: Martin McDonagh; D: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan; L: 115 min; ab 16.

Padraic und Colm sind beste Freunde, seit sie denken können. Bis zu diesem einen Tag, an dem Colm eben diese Freundschaft einfach aufkündigt. Padraic weigert sich, das zu akzeptieren und versucht alles, wirklich alles, um Colm umzustimmen. Doch Colm meint es ernst und droht mit folgenreichen Konsequenzen, wenn Padraic in nicht in Frieden lässt. Daraufhin eskalieren die Ereignisse und die Welt auf einer kleinen irischen Insel gerät völlig aus den Fugen... Ganz große Filmkunst – vielleicht eine der gemeinsamen, auf jeden Fall aber eine der schwärzesten Komödien aller Zeiten und abgesehen davon mit sehr viel irischem Fluidum. (programmokino.de)

www.kinodriburg.de