

30.03.23 bis 05.04.23

Woche
13

MANTA MANTA - ZWOTER TEIL

KINO BAD DRIBURG



| Kino Bad Driburg Woche 13 | Do 30.03.23 | Fr 31.03.23 | Sa 01.04.23 | So 02.04.23 | Mo 03.04.23 | Di 04.04.23 | Mi 05.04.23 |
|--|------------------|------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-------------------------------|
| TKKG L: 95 min; ab 0 | | | 14 Uhr 5 € | 14 Uhr 5 € | | | |
| ÜBERFLIEGER - DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS L: 84 min; ab 0 | 17 Uhr | 16 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15 Uhr | 15 Uhr | |
| MANTA MANTA - DOUBLE ERSTER & ZWOTER TEIL L: 247 min; ab 12. | | 18 Uhr 14 € | | | | | |
| MANTA MANTA ZWOTER TEIL L: 127 min; ab 12. | 17 Uhr 20 Uhr | 16 Uhr 20 Uhr | 16 Uhr 17.45 Uhr 20 Uhr | 16 Uhr 17.45 Uhr 20 Uhr | 16 Uhr 20 Uhr | 16 Uhr 20 Uhr | 16 Uhr 20 Uhr |
| DER SUPER MARIO BROS. FIL L: 93 min; ab 6 | | | | | | | 15 Uhr |
| DER SUPER MARIO BROS. FILM 3D L: 93 min; ab 6 | | | | | | | 3D 17 Uhr 20 Uhr |
| DER PFAU L: 106 min; ab 12 MIT KURZFILM | | 20 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 17 Uhr | 17 Uhr | |
| WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIE WAR L: 109 min; ab 12 | | | | | 20 Uhr | | |
| TÁR L: 158 min (+1€); ab 12 | | | | | | 19 Uhr | |

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de



MANTA MANTA - ZWOTER TEIL

D 2023; R: Til Schweiger;
D: Til Schweiger, Tina Ruland, Michael Kessler, Tim Oliver Schulz, Luna Schweiger;
L: 127 min; ab 12.

Bertie hat schon vor einiger Zeit seine Rennfahrerkarriere an den Nagel gehängt und betreibt mehr schlecht als recht eine Autowerkstatt und eine angeschlossene Kart-Bahn. Als er mit der Tilgung eines Darlehens in Rückstand gerät und die Bank mit Zwangsversteigerung des Grundstückes droht, fasst Bertie einen waghalsigen Plan: Die Siegerprämie beim anstehenden großen 90er-Jahre Rennen auf dem **Bilster Berg** könnte seine finanziellen Probleme auf einen Schlag lösen. Ein Wettrennen gegen die Zeit beginnt: Einen Monat hat er Zeit, um aus seinem alten Opel ein Geschoss aus alten Manta-Tagen zu machen. Als dann noch

Ex-Frau Uschi plötzlich in Berties Leben tritt, mit der Bitte, sich um den gemeinsamen Sohn Daniel zu kümmern, ist der Chaos-Monat komplett.



Kinopass

= 9x zahlen
+ 1x freier Eintritt!

Der Kinopass ist nicht übertragbar.



DOUBLE FEATURE

FR 31.03. 18 UHR

SonntagsKinderkino

Ausgesuchte Kinderfilme an ausgesuchten Terminen für nur 5 € Eintritt!



TKKG

D 2019; R: Robert Thalhei ; D: Milan Peschel, Ilyes Moutoukail, Lorenzo Germino, Emma-Louise Schimpf, Manuel Santos Gelke;
wertvoll!; L: 95 min; ab 6.

Tim und Willi, genannt Klößchen, lernen sich am ersten Schultag auf dem Internet kennen. Unterschiedlicher könnten die beiden kaum sein und besonders Willi, Sohn aus gutem Hause, ist nicht gerade erfreut, sich ein Zimmer mit Tim, einem Stipendiaten aus der Vorstadt, zu teilen. Doch als Klößchens Vater entführt wird und mit ihm eine wertvolle Statue aus seiner Kunstsammlung verschwindet, ist Tim der Einzige, der Willi glaubt, dass die Polizei auf der falschen Fährte ist. Gemeinsam mit dem hochintelligenten Außenseiter Karl und der smarten Polizistentochter Gaby beginnt die Gruppe auf eigene Faust zu ermitteln: ein Flugzeugabsturz, maskierte Kung-Fu-Kämpfer, eine versteckte Botschaft von Klößchens Vater. Wie passt das alles zusammen? Gegen alle Widerstände decken die vier eine Verschwörung auf. So wird aus Tim, Klößchen, Karl und Gaby die legendäre Bande TKKG.

Vorschau:

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

BELLE UND SEBASTIAN

Danach geplant:

MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

DER GESTIEFELTE KATER

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

DIE OLCHEIS

DER KLEINE RABE SOCKE

DIE DREI FRAGEZEICHEN

LYLE DAS KROKODIL

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 1+2

GESCHICHTEN VOM FRANZ

LUCY IST JETZT GANGSTER

MICHEL AUS LÖNNEBERGA

ÜBERFLIEGER

DIE MUMIEN

Das SonntagsKinderKino wird gefördert von der

Film und Medien Stiftung NRW



DER SUPER MARIO BROS. FILM 3D

J/USA 2023; R: Aaron Horvath, Michael Jelenic; Animationsfilm; L: 93 min; ab 6.

Bei unterirdischen Reparaturarbeiten an einer Wasserleitung werden die Brooklyn Klumpner Mario und Luigi plötzlich in eine geheimnisvolle Röhre gesaugt und landen daraufhin in einer magischen neuen Welt. Als die Brüder dort getrennt werden, begibt Mario sich auf eine gigantische Reise, um Luigi zu finden. Mit der Unterstützung des Pilzkönigreichbewohners Toad und dank eines Trainings von Princess Peach, der willensstarken Herrscherin des Pilzkönigreiches, entdeckt Mario dabei ungeahnte Kräfte in sich.

ÜBERFLIEGER - DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS

N,D,B 2023; R: Benjamin Quabeck, Mette Tange; Animationsfilm; L: 84 min; ab 0.

Richard, ein Spatz, der von einer Storchfamilie adoptiert wurde, überwintert am Großen See in Nordafrika. Als er erkennt, dass er nicht derjenige sein wird, der seine Herde zurück nach Norden führt, beschließt Richard, wegzufiegen, um alleine zu reisen, und kreuzt die Wege mit Samia und ihrer Spatzenherde, die von bösen Marabus unter der Kontrolle von gefangen gehalten werden der gierige Pfau Zamano. Die einzige Chance auf Freiheit für die Spatzen besteht darin, ein Rätsel zu lösen und das Große Juwel zu finden, das Teamarbeit, Vertrauen und vor allem Spork-Fähigkeiten (Spatz + Storch) erfordert.



arthouse Frauenfilmreihe

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

D 2022; R: Sonja Heiss; D: Devid Striesow, Laura Tonke, Arseni Bultmann, Merlin Rose, Camille Loup Moltzen, Pola Geiger; **wertvoll!**; L: 116 min; ab 12.

Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient*innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben. Seine Mutter sehnt sich Aquarelle malend nach italienischen Sommernächten statt norddeutschem Dauerregen, während der Vater heimlich, aber doch nicht diskret genug, seine eigenen Wege geht. Doch während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt, nicht nur durch den Verlust der ersten Liebe, immer mehr Risse...
Einmal mehr erweist sich Komplizen-Film, die Produktionsfirma von Maren Ade, als Talentschuppen für ambitioniertes Arthaus-Kino der unterhaltsamen Art. (programmokino.de)



SO 16.04. UM 11 UHR

Zu Gast: Vogelexperte Oliver Adler

Podcast zum Film unter: innokino.de



arthouse Frauenfilmreihe

DER PFAU

D 2023; R: Lutz Heineking Jr.; D: Lavinia Wilson, Serkan Kaya, Tom Schilling, David Kross, Jürgen Vogel, Svenja Jung, Annette Frier, Philip Jackson, Victoria Carling; **besonders wertvoll!**; L: 106 min; ab 12.

Bereits beim Eintreffen von Investmentbankerin Linda Bachmann und ihrem Team auf dem Landsitz von Lord und Lady McIntosh stehen die Zeichen für ein entspanntes Wochenende in Schottland nicht gut: Die Jahresbilanz ist mies, die Kollegen beobachten sich und ihre Chefin argwöhnisch, und es geht das Gerücht um, dass bald ein Compliance-Mitarbeiter das Team neu strukturieren soll. Zu allem Überfluss ist das Anwesen wenig behaglich, darüber können auch die Künste von Köchin Helen nicht hinwegtäuschen, und die Methoden der jungen Seminarleiterin Rebecca scheinen auch eher fragwürdig. Als dann erst der Lieblingspfau des Lords und dann die Lieblingsgans der Lady verschwinden, sind weiterer Streit und Chaos vorprogrammiert. Und schließlich beginnt es auch noch zu schneien...

Visuell und cineastisch eine sehenswerte und sehr unterhaltsame Geschichte nach dem gleichnamigen Bestseller von Isabel Bogdan. (programmokino.de)

KURZFILM im Vorprogramm: (vor: DER PFAU)

Sinfonie der Dampfbaken

D 2011; L: 5'08 min.
Krisensitzung der Außendienstler eines mittelständischen Unternehmens. Ihr Produkt: Wackeldackel. Der Absatz dümpelt trostlos dahin, eine neue Strategie muss her!!! Das meint offensichtlich auch das anwesende Verkaufsexemplar, das im Wackelrhythmus den uninspirierten Herren ein hilfloses Abnicken der neuen Anweisungen entlockt. Frau Emily, die externe Marketing-Expertin, schaut fassungslos zu. Mit einem jazzig-rhythmisierten Plädoyer mischt sie die tumbe Jasager-Runde auf und löst einen grotesken Esprit-Schub aus, der dem verwirrten Dackel den Kopf kostet. Feinsinniger Humor in Verbindung mit virtuosem Sprachrhythmus ergeben ein hochmusikalisches Klangbild der Deutschen Sprache.

arthouse Frauenfilmreihe

TÁR

USA 2022; R: Todd Field; D: Cate Blanchett, Mark Strong, Julian Glover, Sydney Lemmon, Nina Hoss, Noémie Merlant; **besonders wertvoll!**; UL: 158 min (+ 1€); ab 12.



Lydia Tár hat es geschafft. Die begnadete Dirigentin hat sich in der von Männern dominierten klassischen Musikszene durchgesetzt und befindet sich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Mit ihrem Orchester plant sie eine mit Spannung erwartete Einspielung von Gustav Mahlers Fünfter Sinfonie. Doch während der Proben gerät die Welt der **Star-Dirigentin** immer mehr ins Wanken: Nicht nur die Beziehung mit ihrer Konzertmeisterin gestaltet sich zunehmend kompliziert, auch frühere Lebensentscheidungen, Anschuldigungen und ihre eigenen Obsessionen drohen sie einzuholen. In den darauffolgenden Wochen entgleitet ihr die Kontrolle über ihr eigenes Leben immer mehr...
Ein kühles und kühnes Meisterwerk, einer der besten und gleichzeitig kompliziertesten Filme der letzten Jahre, sicherlich aber der beeindruckendste, was die schauspielerische Leistung der Hauptdarstellerin betrifft. Die zweifache Oscar-Preisträgerin Cate Blanchett spielt eine weltberühmte Dirigentin in der Krise – eine Tour de Force in Sachen Charakterdarstellung. Und sie löst die Aufgabe in brillanter Leichtigkeit. „Tár“ ist ganz und gar ihr Film: spannend und mysteriös, bissig, aktuell und fordernd, kurz und gut: ein intelligentes Vergnügen ersten Ranges. (programmokino.de)

PROGRAMM ALS NEWSLETTER?

Einfach auf unserer Homepage unter Programm: „Programm-Versand“ anfordern.

www.kinodriburg.de

