

25.05.23 bis 07.06.23

Woche
21
Woche
22

DAS LEHRERZIMMER

KINO BAD DRIBURG



Kino Bad Driburg Woche 21	Do 25.05.23	Fr 26.05.23	Sa 27.05.23	So 28.05.23	Mo 29.05.23	Di 30.05.23	Mi 31.05.23
LUCY IST JETZT GANGSTER L: 91 min; ab 6.			14 Uhr 5 €	14 Uhr 5 €			
DER SUPER MARIO BROS. FILM L: 93 min; ab 6			3D 14 Uhr	3D 14 Uhr	3D 14 Uhr		
DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE L: 80 min; ab 0					14 Uhr		
ASTERIX & OBELIX IM REICH DER MITTE L: 112 min; ab 6	17 Uhr	17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	17 Uhr	16 Uhr
FAST & FURIOUS 10 ÜL: 141 min; ab 12	17 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr
DAS LEHRERZIMMER L: 98 min; ab 12	20 Uhr	20 Uhr	18 Uhr	20 Uhr	18 Uhr	20 Uhr	20 Uhr
ADIÓS BUENOS AIRES L: 93 min; ab 12 KURZFILM IM VORPROGRAMM			20 Uhr	18 Uhr			
IM TAXI MIT MADELEINE L: 91 min; ab 12							18 Uhr
ROTER HIMMEL L: 103 min; ab 12					20 Uhr		

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de

Kino Bad Driburg Woche 22	Do 01.06.23	Fr 02.06.23	Sa 03.06.23	So 04.06.23	Mo 05.06.23	Di 06.06.23	Mi 07.06.23
MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT L: 65 min; ab 0.			14 Uhr 5 €	14 Uhr 5 €			
DER SUPER MARIO BROS. FILM L: 93 min; ab 6			14 Uhr	14 Uhr			
ASTERIX & OBELIX IM REICH DER MITTE L: 112 min; ab 6	17 Uhr	17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr			
FAST & FURIOUS 10 ÜL: 141 min; ab 12	17 Uhr 20 Uhr	17 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr		20 Uhr	19 Uhr
DAS LEHRERZIMMER L: 98 min; ab 12		20 Uhr	20 Uhr	18 Uhr			
ADIÓS BUENOS AIRES L: 93 min; ab 12 KURZFILM IM VORPROGRAMM	20 Uhr		18 Uhr	20 Uhr		20 Uhr	
KONZERT & MEER ACOUSTIC GROOVE DUO mit ANDRÉ WIERSIG							20 Uhr

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de



Mi 7.06. um 20 Uhr

KONZERT & MEER

sensationell



Sonntagskinderkino

Ausgesuchte Kinderfilme an ausgesuchten Terminen für nur 5 € Eintritt!



LUCY IST JETZT GANGSTER

D 2022; R: Till Endemann; D: Valerie & Violetta Armemann, Brooklyn Liebig, Lisa Marie Trense, Kostja Ullmann, Franziska Wulf;
wertvoll; L: 91 min; ab 6.

Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gut gelaunt. Sie versucht jeden Tag die Welt ein bisschen besser zu machen – zusammen mit ihrer besten Freundin Rima und ihrer Familie, die Eis nach altem Familienrezept verkauft. Lucy ist überzeugt davon, dass es für jedes Problem die richtige Eissorte gibt und schafft es, mit dem Eis das ganze Dorf glücklich zu machen. Denn einer muss ja schließlich diejenigen ausgleichen, die böse sind, sagt sie. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Guter Rat ist teuer. Da kommt sie auf die Idee, eine Bank zu überfallen, um ihre Familie vor dem Ruin zu schützen. Und Klassen-Gangster Tristan soll ihr beibringen, wie sie böse wird. Von ihm bekommt sie Nachhilfe in den Disziplinen Klauen, Lügen, Betrug und Erpressung. Doch ganz so einfach wie sie zunächst denkt ist die Sache nicht ...

MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

S 2021; R: Christian Rytlenius; Animationsfilm; L: 65min; ab 0.

Als ein weit gereister Storch auf dem Bauernhof auftaucht, stellt sich für Mama Muh die Frage: Was ist eigentlich ein Zuhause? Wie kann sie sicher sein, dass die Wiese und der Bauernhof wirklich ihr Zuhause sind? Was ist, wenn es irgendwo anders in dieser großen, weiten Welt etwas Besseres gibt? Krähe kämpft darum, seiner Freundin zu zeigen, dass das Gras auf der anderen Straßenseite nicht grüner ist - aber manchmal muss man sich verirren, um den Weg nach Hause zu finden...
Nach den Bilderbüchern von Jujja Wieslander und Sven Nordqvist.



Das SonntagsKino wird gefördert von der **Film und Medien Stiftung NRW**



IM TAXI MIT MADELEINE

F 2022; R: Christian Carion; D: Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz;
L: 91 min; ab 12.

Der Pariser Taxifahrer Charles hat einen ziemlich schlechten Tag. Er steckt tief in Schulden, droht wegen zahlreicher Verkehrsverstöße seinen Führerschein zu verlieren, und seine Ehe droht zu zerbrechen. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi, eine elegante, resolutive 92-jährige Frau. Da sie in ihrem Alter davon ausgeht, dass es jederzeit ihre letzte Taxifahrt sein könnte, bittet sie Charles auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen: Noch einmal möchte sie jene Orte sehen, die wichtig waren in ihrem Leben. Charles, anfangs verärgert und mürrisch, fährt los. Mit jedem Stopp entfaltet sich die erstaunliche Vergangenheit von Madeleine und Charles ist zunehmend fasziniert von ihren Geschichten. Er erzählt ihr seinerseits von seinen Nöten und Madeleine wäre wiederum nicht Madeleine, wenn sie nicht mit ihrem Sinn für Humor und ihrer Lebensklugheit den einen oder anderen Rat für Charles hätte. Was wie eine normale Taxifahrt beginnt, wird zu einem tiefgründigen Abenteuer, wie das Leben selbst...

Kinopass

= 9x zahlen + 1x freier Eintritt!
Der Kinopass ist nicht übertragbar.



KONZERT & MEER

EIN GESAMTKUNSTWERK AUS FILM, LEIDENSCHAFT UND MUSIK

Konzert mit dem ACOUSTIC GROOVE DUO danach: brandneue filmische Arbeiten von Extremschwimmer ANDRÉ WIERSIG rund um die Trauminseln von Hawaii, musikalisch begleitet vom ACOUSTIC GROOVE DUO

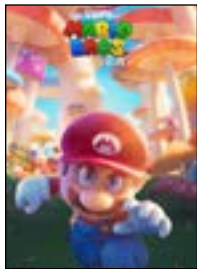
Von der wilden Küste Oregons (USA) kommt der nun in Reelsen bei Bad Driburg lebende Tony Kaltenberg, eine wirkungsvolle Stimme der mystischen Gitarrentradition mit Wurzeln in der innovativen Musik von Kottke, Hedges und auch Hendrix. Sein percussiver Stil fasziniert bei Auftritten in verschiedensten Ecken der Welt, egal ob bei Festivals oder auf kleinen Bühnen. Wenn er und Bassist Carsten

ASTERIX & OBELIX IM REICH DER MITTE

F 2023; R: Guillaume Canet; D: Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Mélanie Thierry, Marion Cotillard, Vincent Cassel;
L: 112 min; ab 6.



Wir schreiben das Jahr 50 v. Christus: Die Kaiserin von China wurde gerade nach einem von Prinz Deng Tsin Qin, angestifteten Staatsstreich inhaftiert. Unterstützt von Finalthesis, dem phönizischen Kaufmann, und ihrer treuen Leibwächterin Mai Wei, flieht die einzige Tochter der Kaiserin, Prinzessin Sass-Yi, nach Gallien, um zwei tapfere Krieger um Hilfe zu bitten: Asterix und Obélix. Unsere beiden Helden willigen ein, der Prinzessin zu helfen, ihre Mutter zu retten und ihr Land zu befreien. Und so beginnt eine große Reise und ein Abenteuer auf dem Weg nach China. Aber auch Cäsar und sein mächtiges Heer, durstig nach einer neuen Eroberung, machen sich auf den Weg ins Reich der Mitte.



DER SUPER MARIO BROS. FILM 3D & 2D

J/USA 2023; R: Aaron Horvath, Michael Jelenic; Animationsfilm;
L: 93 min; ab 6.

Bei unterirdischen Reparaturarbeiten an einer Wasserleitung werden die Brooklyn Klemmpner Mario und Luigi plötzlich in eine geheimnisvolle Röhre gesaugt und landen daraufhin in einer magischen neuen Welt. Als die Brüder dort getrennt werden, begibt Mario sich auf eine gigantische Reise, um Luigi zu finden. Mit der Unterstützung des Pilzkönigreichsbewohners Toad und dank eines Trainings von Princess Peach, der willensstarken Herrscherin des Pilzkönigreiches, entdeckt Mario dabei ungeahnte Kräfte in sich.

arthouse

DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE

F 2022; R: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier; Dokumentarfilm;
L: 80 min; ab 0



Es war einmal eine alte Eiche... Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdlichen Ameisen und viele andere Lebewesen. Sie alle finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem majestätischen Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und action-geladene Verfolgungsjagden. DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE ist eine sinnliche Reise in eine wunderbar vibrierende Welt. In grandiosen Bildern wird die Geschichte eines Baumes und seiner tierischen Bewohner im Wandel der Jahreszeiten erzählt. Ganz ohne Kommentare und Einblendungen. So viel Natur war selten. Kein Mensch ist hier zu sehen, stattdessen gibt es wunderbare Einblicke in das vielfältige Leben und Zusammenleben auf, unter und neben dem Baum. Das ist unterhaltsam, oft witzig, immer stimmungsvoll und ganz erstaunlich spannend. Die abenteuerliche Reise in die Natur ist nicht nur ein Augenschmaus, sondern auch ein heißer Kinotipp auch für Familien und Schulklassen! (programmokino.de)

GRETA-App:
Audiodeskriptionen und Untertitel - einfach vom eigenen Smartphone!



Kinogutscheine gewinnen?
Quiz auf: www.kinodriburg.de

Hormes zusammen spielen, bringen sie die ganze beeindruckende Bandbreite ihres musikalischen Könnens mit. Ausnahmslos Eigenkompositionen stehen auf dem Programm, bei dem jeder der Musiker seinen Freiraum hat, ohne dass einer sich in den Vordergrund spielen würde. Folk, Pop, Reggae aber auch hawaiianische Klänge und vieles Weitere entlocken sie ihren Instrumenten. Die Zuschauer können abtauchen in mitreißende Klangwelten.

Bei diesem Konzert kommt es außerdem zu einer Weltpremiere: **André Wiersig ist „Man oft he Ocean“** – als erster Deutscher komplettierte er die Ocean's Seven, die herausforderndsten Meerengen der Welt. Doch nicht nur als Extremsportler und Schwimmer gehört seine Leidenschaft den Weltmeeren. Gerade weil er so oft so allein und ganz eins mit den Ozeanen war, kennt er ihre Schönheit und musste auch im wahrsten Wortsinne hautnah erleben, wie fragil diese in zwischen geworden ist. Mit seinen Ausflügen, Aktionen, Veröffentlichungen und Auftritten rückt er die Faszination in den Mittelpunkt und warnt zugleich. **Die jüngsten filmischen Arbeiten entstanden rund um die Trauminseln von Hawaii. Die inspirierende Schönheit dieses Ortes fängt auch der amerikanisch-deutsche Gitarrist Tony Kaltenberg in seiner extraordinären Musik ein. Zusammen mit Bassist Carsten Hormes stehen Tony und André Wiersig auf der Bühne und schaffen ein Gesamtkunstwerk aus Film, Leidenschaft, Aktivismus und Musik, wie es das nur in diesem Programm gibt.**

Ein sensationelles Erlebnis und weltweitemspannendes Ereignis!

Karten:
15 € im Kino (oder online zuzügl. 10 % VVK-Gebühr)
18 € an der Abendkasse

FAST & FURIOUS 10

USA 2023; R: Louis Leterrier; D: Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jason Momoa;
UL: 141 min; ab 12.



Dominic Toretto ahnt nicht, dass seine Taten, die Jahre zurückliegen, tiefe Spuren bei dem mittlerweile mächtigen Dante hinterlassen haben. Dieser sinnt nun auf Rache und will die ganze Toretto-Familie auseinanderbringen. Es entbrennt eine Rache Geschichte, die alle Mitglieder der Original-Crew, aber auch Deckard Shaw, Bruder Jakob sowie den Neuzugang Tess auf den Plan ruft. Diese haben fortan alle Hände zu tun, um sich gegen den Gegenspieler sowie dessen Gefolgschaft samt Cipher und Aimes zur Wehr setzen zu können. Da Dom nicht jeden aus der großen Familie beschützen kann und der rachsüchtige Rivale vor nichts zurückschreckt, wird er vor die schwierigste Wahl seines Lebens gestellt: Wen wird er retten? Vorletzter Teil der „Fast & Furious“-Reihe, der gemeinsam mit „Fast & Furious 9“ und „Fast & Furious 11“ das große Finale bilden soll. (filmstarts.de)



arthouse

ADIÓS BUENOS AIRES

D/RA 2023; R: German Kral; D: Diego Cremonesi, Marina Bellati, Manuel Vicente, Rafael Spregelburd, Carlos Portaluppi, Regina Lamm;
L: 93 min; ab 12.

Argentinien 2001: Julio Färber, Besitzer eines kleinen Schuhladens in Buenos Aires und leidenschaftlicher Bandoneon-Spieler in einem Tangoorchester, sieht angesichts der allgegenwärtigen Wirtschaftskrise und des politischen Chaos keinen anderen Ausweg mehr, als nach Deutschland, dem Geburtsland seiner Mutter, auszuwandern. Doch dann nimmt das Schicksal eine unerwartete Wendung. Durch einen Autounfall lernt er Mariela kennen. Die temperamentvolle Taxifahrerin geht ihm anfangs gehörig auf die Nerven, schleicht sich aber bald samt ihrem Sohn Pablo in sein Herz. Und mit Ricardo Tortorella, der betagten, aber noch immer betörend singenden Tango-Ikone früherer Zeiten, findet Julios Tango-Band eine neue Stimme und fast zu altem Glanz zurück. Das alles soll Julio aufgeben für ein wirtschaftlich gesichertes Leben in Europa, wo niemand so für den Tango und die Liebe brennt? *Die knisternde Lovestory wird regelmäßig mit leidenschaftlichen Tango-Gesängen angefeuert. Ein funkelndes Filmfest (nicht nur) für Tango-Fans!* (programmokino.de)

KURZFILM im Vorprogramm: (vor: Adiós Buenos Aires)

Der Wechsel D 2016; L: 6 min; ab 0.

Ein entliehener 50-Euro-Schein wechselt die Besitzer und tilgt dabei alle Schulden – eine Parabel auf die aktuelle Schuldenkrise und Theorie der Geldzirkulation, als Hommage an den frühen Stummfilm in Szene gesetzt.

arthouse

DAS LEHRERZIMMER

D 2023; R: İlker Çatak; D: Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Eva Löbau;
L: 98 min; ab 12.

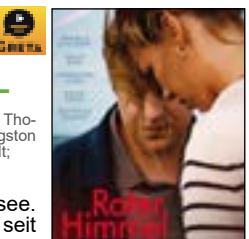


Carla Nowak, eine engagierte Sport- und Mathematiklehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln, wird dabei jedoch schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert. Je verzweifelter sie sich bemüht, alles richtig zu machen, desto mehr droht die junge Lehrerin daran zu zerbrechen. *Der Film über eine engagierte Lehrerin, die an ihrem eigenen Anspruch zu scheitern droht, ist eine fesselnd erzählte Parabel über den Zustand unserer Gesellschaft – die Schule als Mikrokosmos und das Lehrerzimmer als der Ort, wo alle und alles zusammenkommen. Leonie Benesch zeigt in der Hauptrolle einmal mehr ihr herausragendes Können und macht aus dem spannenden Alltagsdrama eine sehr subtile, stimmungsvolle Charakterstudie.* (programmokino.de)

arthouse

ROTER HIMMEL

D 2023; R: Christian Petzold; D: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt;
L: 103 min; ab 12.



Ein Sommer an der Ostsee. Es ist heiß und trocken, seit Wochen hat es nicht mehr geregnet. In einem abgelegenen Ferienhaus zwischen Wald und Meer treffen vier junge Menschen aufeinander: Leon und Felix, Freunde seit Kindertagen, Nadja, die als Saisonkraft im Küstendorf jobbt, und Devid, der Rettungsschwimmer. Es sind schwebende, wie aus der Welt gefallene Tage. Und so wie ein Funke genügt, um die ausgetrockneten Wälder um sie herum in Brand zu setzen, geschieht es den jungen Menschen mit ihren Gefühlen und Hoffnungen, mit der Liebe. Es gibt das Glück und die Sehnsucht, aber auch Eifersucht, Empfindlichkeiten, Spannungen. Dann schlagen die Flammen über.

www.kinodriburg.de