Kino Bad Driburg Woche 12	Do 21.03.24	Fr 22.03.24	Sa 23.03.24	So 24.03.24	Mo 25.03.24	Di 26.03.24	Mi 27.03.24
MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG L: 96 min; ab 0.			14 Uhr 5 €	14 Uhr 5 €			
MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN L: 110 min; ab	14 Uhr SENIOREN-KINO						
KUNG FU PANDA 4 L: 90 min; ab	17 Uhr	16 Uhr	14 Uhr 20 Uhr	14 Uhr 18 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	16 Uhr
KUNG FU PANDA 4 3D L: 90 min; ab 6		19 Uhr 3D	16 Uhr 3D	16 Uhr 3D	18 Uhr 3D	18 Uhr 3D	18 Uhr 3D
SPUK UNTERM RIESENRAD L: 94 min; ab 6			16 Uhr		16 Uhr		
RAUS AUS DEM TEICH L: 92 min; ab 0 MIT VORFILM	17 Uhr			16 Uhr			16 Uhr
ELLA & DER SCHWARZE JAGUAR L: 100 min; ab 6		16 Uhr				16 Uhr	
DUNE: PART TWO ÜL: 166 min; ab 12.		20 Uhr					20 Uhr
OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS? L: 92 min; ab 12. MIT VORFILM	20 Uhr	20.30 Uhr	18 Uhr 20 Uhr	18 Uhr 20 Uhr	20 Uhr	18 Uhr	20 Uhr
THE ZONE OF INTEREST L: 105 min; ab 12	20 Uhr	18 Uhr	18 Uhr	20 Uhr		20 Uhr	
BOB MARLEY: ONE LOVE L: 107 min; ab 12					18 Uhr	20 Uhr	
GELIEBTE KÖCHIN ÜL: 135 min; ab 12					20 Uhr		
CHANTAL IM MÄRCHENLAND L: 123 min; ab 12							17.45 Uhr Vorpremiere

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de

Kino Bad Driburg Woche 13	Do 28.03.24	Fr 29.03.24	Sa 30.03.24	So 31.03.24	Mo 01.04.24	Di 02.04.24	Mi 03.04.24
DER KLEINE MAULWURF L: 66 min; ab 0.			14 Uhr 5 €	14 Uhr 5 €			
KUNG FU PANDA 4 L: 90 min; ab	16 Uhr	16 Uhr	14 Uhr 16 Uhr	14 Uhr 16 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	16 Uhr
CHANTAL IM MÄRCHENLAND L: 123 min; ab 12	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr	16 Uhr 20 Uhr
DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS L: 98 min; ab 6	18 Uhr	18 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	18 Uhr	18 Uhr	
WUNDERLAND L: 92 min; ab 0 MIT VORFILM							18 Uhr
GELIEBTE KÖCHIN ÜL: 135 min; ab 12	20 Uhr						
OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS? L: 92 min; ab 12. MIT VORFILM	18 Uhr	20 Uhr	18 Uhr	18 Uhr	20 Uhr	18 Uhr	
ANATOMIE EINES FALLS ÜL: 152 min; ab 12							20 Uhr
THE LOST KING L: 108 min; ab 6.						20 Uhr	

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de

CHANTAL IM MÄRCHENLAND

D 2024; R: Bora Dagtekin; D: Jella Haase, Gizem Emre, Max von der Groeben, Mido Kotaini, Maria Ehrich, Nora Tschirner, Frederick Lau, Jasmin Tabatabai, Elyas M'Barek; **L: 123 min; ab 12.**

Chanti is bäck – im wahrscheinlich geilsten Märchen ever! Chantal, ewige Influencerin ohne Follower, und ihre beste Freundin Zeynep geraten durch einen antiken Zauberspiegel, den sie für ein Social Media Gimmick halten, in die Märchenwelt. Zur Freude Chantals, denn als Prinzessin kann man doch vermutlich den besten Content generieren! Dummerweise ist es nicht irgendein Märchen, in das sie hineingerät, sondern ausgerechnet „Dornröschen". Kleine Warnung an alle Prinzen: Wachküssen nur auf eigene Gefahr! Während Chantal den Weg zurück nach Hause sucht, stellt sie fest, dass im Reich der Drachen, Feen und anderer Märchenfiguren vieles anders läuft, als wir es aus den Geschichten der Gebrüder Grimm kennen. Prinzessin Amalia, die so gar nicht davon träumt verheiratet zu werden, der sensible Prinz Bosco, der unter Identitätsproblemen leidet, Aladin, der noch nie etwas von einem fliegenden Teppich gehört hat, und eine Hexe, die alles andere als die Klischees erfüllt.
CHANTAL IM MÄRCHENLAND ist ein lustiges wie auch berührendes Abenteuer, das der Welt der Märchen einen neuen und zeitgemäßen Twist gibt und zeigt, dass es für ein Happy End ganz sicher keine Prinzen braucht.

Programmflyer als PDF:
auf **www.kinodriburg.de**
Einfach bei Programm/Tickets unter Programm-Download herunterladen!

KUNG FU PANDA 4 2D & 3D

USA 2024; R: Mike Mitchell, Stephanie Stine; Animationsfilm; **L: 90 min; ab 6.**

Po wird von Meister Shifu dazu angehalten, jemanden auszuerwählen, der ihm als Drachenkrieger nachfolgen soll. Er selbst soll nun den nächsten Schritt in seiner Reise antreten und in den Rang eines spirituellen Führers aufsteigen. Doch Po hat noch keine Lust, sein Drachenkrieger-Dasein an den Nagel zu hängen - schließlich fühlt er sich in dieser Rolle sehr wohl. Als Kunde von einem schrecklichen Bösewicht in das Tal des Friedens dringt, der in der Lage ist, seine Gestalt zu verändern und so Pos größte Feinde imitiert, ist für ihn klar, dass er noch einmal zu einer letzten Mission aufbrechen muss. (filmstarts.de)

Sonntagskinderkino

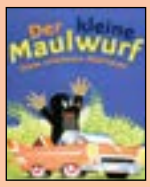
Ausgesuchte Kinderfilme an ausgesuchten Terminen für nur 5 € Eintritt!

Michel bringt die Welt in Ordnung

S 1973; R: Olle Hellbom; D: Jan Ohlsson, Lena Wisberg;
L: 96 min; ab 0.

Mitten in Schweden, in der Provinz Smaland lebt die Familie Swensson auf Katthult, einem Bauernhof. Michel, seine Schwester Ida, Vater Anton, Mutter Alma könnten, zusammen mit der Magd Lina, dem Knecht Alfred und der alten Krösa-Maja eigentlich ein ganz ruhiges Leben führen. Aber Michel sorgt dafür, daß niemals wirklich Trott und Langeweile in Katthult aufkommen. Was aussieht wie ein Streich ist aber oft wie von selbst passiert - ohne daß Michel etwas Böses beabsichtigt hätte. Michel ist darüber genauso erstaunt, wie seine Mitmenschen erbost. Eigentlich will er immer nur helfen. So jagt eine Aufregung die nächste und keine davon ist auch nur im geringsten geplant ...

Der kleine Maulwurf



CZE/DE 1975; R: Zdenek Miler; Zeichentrickfilm; **L: 66 min; ab 0.**

Der kleine Maulwurf und seine Freunde erleben und entdecken die Welt mit allergrößter Neugier.
Ob als Maler oder im Karneval, im großen Verkehr oder beim Aufbau der Stadt.
Acht Zeichentrickgeschichten um den kleinen Maulwurf, der sich mit Hilfe seiner Freunde spielerisch die Welt aneignet und dabei stets die Erfahrung macht, dass es für alle Probleme eine Lösung gibt. Ein kindgerechtes Zeichentrickfilmprogramm, bestehend aus acht Maulwurf-"Klassikern", die mit viel Witz und liebenswüdigem Charme ihre Botschaften vermitteln. Idealer Einstieg für kleine Kinoanfänger.

Das SonntagsKinderKino wird gefördert von der Film und Medien Stiftung NRW

Seniorenkino

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

F, Lux 2023; R: Gilles Legardinier; D: John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne, Al Ginter, Philippe Bas;
L: 110 min; ab 0.

Eigentlich wollte der erfolgreiche Londoner Unternehmer Andrew Blake lediglich Urlaub in Frankreich machen, in der „Domaine de Beauvillier", wo er einst seine Frau Diana kennenlernte und glückliche Tage verbrachte. Der Empfang ist nicht sehr freundlich und statt als Gast findet er sich irrtümlich von der Hausherrin Madame Nathalie Beauvillier als Butler auf Probe eingestellt. Gelangweilt von seinem alten Leben macht er das Spiel mit. Bald serviert er unter der strengen Aufsicht der exzentrischen Haushälterin und Köchin Odile sowie ihres Katers Mephisto der verwitweten Gutsherrin das Frühstück, beantwortet ihre Post und macht sich bei Arbeiten im Haus nützlich. Und das nicht immer nach der Schlossetikette. So schafft er es, in seiner unkonventionellen Art, dass in diesen hochherrschaftlichen, verstaubten Mikrokosmos wieder frischer Wind und Lust am Leben einziehen ...
Charmante kleine Tragikomödie, die über eine stimmige Balance aus gut getimtem, ironischem Witz und wohl dosierten Sentimentalitäten verfügt. (programmkino.de)

NEU - jeden 3. Donnerstag im Monat:
Der Inklusionsbeirat und die Seniorenbeauftragte der Stadt Bad Driburg zeigen in Kooperation mit dem Kino Bad Driburg einmal im Monat einen Film.

arthouse

GELIEBTE KÖCHIN

B/F 2023; R: Trần Anh Hùng; D: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire, Galatéa Bellugi; **ÜL: 135 min; ab 6.**

1885. Seit 20 Jahren steht die begnadete Köchin Eugénie im Dienst des legendären Gourmets Dodin Bouffant und kreiert mit ihm köstliche Gerichte. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hegt keinerlei Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen.
Appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens.

Frauenfilmreihe

ANATOMIE EINES FALLS

F 2023; R: Justine Triet; D: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth;
ÜL: 152 min; ab 12.

Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod verdächtig, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhafte Beziehung im Detail seziert.
Mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

SPUK UNTERM RIESENRAD

D 2023; R: Thomas Stuber; D: Peter Kurth, Anna Schudt, Moritz Führmann, David Bennent, Lina Wendel; **L: 90 min; ab 6.**

Während eines Gewitters schlägt ein Blitz in den heruntergekommenen Vergnügungspark von Tammis verstorbenem Großvater Jackel ein und seltsame Dinge passieren. Drei Figuren in der Geisterbahn des Parks – Rumpelstilzchen, ein Riese und eine Hexe – erwachen zum Leben und richten mit ihren wundersamen magischen Kräften allerlei Chaos an. Die Teenager Tammi, Umbo und Keks haben alle Hände voll damit zu tun, Opas Freizeitpark zu retten und die verkrachte Familie wieder zusammenzubringen.

RAUS AUS DEM TEICH

USA 2023; R: Benjamin Renner; Animationsfilm; **L: 92 min; ab 0.**

Die Entenfamilie Mallard steckt im Alltagstrott fest. Während Vater Mack damit zufrieden ist, mit seiner Familie auf ewig die gleichen Kreise im beschaulichen Teich zu ziehen, möchte Mutter Pam etwas Neues ausprobieren und mit ihren Kindern – Teenie-Sohn Dax und Entenküken Gwen – die weite Welt sehen. Als eine Familie von Zugvogel-Enten auf ihrem Teich landet, mit spannenden Geschichten von weit entfernten Orten im Gepäck, überredet Pam Mack zu einer Reise mit dem verschrobenen Onkel Dan über New York City bis ins tropische Jamaika.

KURZFILM im Vorprogramm: (vor : RAUS AUS DEM TEICH)
HINTER'M MOND USA 2023 L: 9'00 min; ab 0.
Ein „Minions"-Kurzfilm, in dem es um Vector geht ...

ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR

F 2024; R: Gilles de Maistre; D: Lumi Pollack, Emily Bett Rickards; **L: 100 min; ab 6.**

Ella ist keine gewöhnliche Teenagerin: Ihre Kindheit hat sie im Dschungel des Amazonas verbracht und ihre beste Freundin ist Hope - ein schwarzer Jaguar, den sie als verwaistes Jungtier aufgezogen hat. Doch nach dem tragischen Tod von Ellas Mutter beschloss ihr Vater, dem Amazonas den Rücken zu kehren und nach New York zu ziehen. Ellas größter Traum ist es seitdem, an den Ort zurückzukehren, an dem sie aufgewachsen ist. Als sie erfährt, dass Wilderer im Amazonas Jagd auf seltene Tiere machen und Hope in Gefahr ist, hält Ella es nicht mehr aus: Sie entscheidet, sich auf ein Abenteuer einzulassen, das ihr Leben für immer verändern wird...

arthouse

BOB MARLEY: ONE LOVE

USA 2023; R: Reinaldo Marcus Green; D: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton, Tosin Cole, Umi Myers, Anthony Welsh, Nia Ashi, Aston Barrett Jr., Anna-Sharé Blake;
L: 107 min; ab 12.

Bob Marley ist noch immer ein Gigant der Popkultur. Seine Songs „No Woman, No Cry", „Is This Love" und viele weitere gehören auch über 40 Jahre nach seinem Tod zu den meistgespielten Liedern der Welt. Doch Bob Marley ist viel mehr als ein Reggae-Musiker. Zum ersten Mal erzählt ein Kinospielfilm nun seine Geschichte. BOB MARLEY: ONE LOVE feiert das Leben und die revolutionäre Musik Marleys. Er begeisterte damit die ganze Welt – und bezahlte dafür einen hohen Preis.

DUNE: PART TWO

USA,JOR,UAE,I,H 2024; Denis Villeneuve; D: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Zendaya, Josh Brolin, Austin Butler;
ÜL: 166 min; ab 12.

Am Ende des ersten Teils ist der Planet Arrakis Schauplatz eines brutalen Anschlags – die Folge einer Intrige zwischen dem Imperator des Universums Shaddam IV und dem Volk der Harkonnen. Der Angriff richtete sich spezifisch gegen das Haus Atreides, das nach Arrakis gekommen war, um das dort in der Luft liegende Spice zu ernten und darüber hinaus friedlich zu herrschen. Bei der gewalttätigen Auseinandersetzung starb das Familienoberhaupt, sein Sohn Paul Atreides und seine Mutter konnten fliehen und fanden Unterschlupf bei den Fremen, den Einheimischen von Arrakis. Bei ihnen lernt Paul Chani kennen, die er nun zur Frau nimmt und die ihm ein Kind gebärt. Während er den Fremen neue Kampftechniken beibringt, lernt er von ihnen wie man in der Wüste überlebt. Paul nennt sich fortan Muad'Dib. Das Spice verstärkt Pauls seherische Fähigkeiten und für die Fremen wird er zum Messias und Anführer. In Pauls Visionen zeichnet sich ein bevorstehender Krieg mit den Harkonnen und dem Imperator ab. An Paul und den Fremen hängt das Schicksal des Universums.
Nach „Dune" von 2021 der zweite Teil von Denis Villeneuves Verfilmung von Frank Herberts "Der Wüstenplanet".

dokufilm

WUNDERLAND

D/AR 2023; R: Sabine Howe; Dokumentarfilm;
L: 94 min; ab 0.

Kilometerweit schlängeln sich die Eisenbahnwaggons im „Miniatur Wunderland" durch blühende Landschaften und felsige Bergschluchten. Mit der Erschaffung dieses magischen Modelluniversums haben sich die Zwillingsbrüder Frederik und Gerrit Braun ihren Kindheitstraum von der größten Modelleisenbahn der Welt erfüllt. Die 2001 in der Hamburger Speicherstadt eröffnete Ausstellung reicht inzwischen von der Elbphilharmonie bis zur Antarktis und gehört zu den größten Publikumsmagneten in ganz Europa.

arthouse

OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS?

F 2023; R: Julien Hervé; D: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Chloé Coulloud, Sophie Froissard, Julien Pestel;
L: 92 min; ab 12.

Die Familie Bouvier-Sauvage blickt voller Stolz auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als die einzige Tochter bekannt gibt, den Sohn eines einfachen Peugeot-Händlers heiraten zu wollen, ist man wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen der Schwiegereltern in spe merken beide Seiten schnell, dass sie nicht nur Wein- und Autovorlieben, sondern ganze Welten trennen. Zu allem Überfluss hat das künftige Brautpaar DNA-Tests in Auftrag gegeben, die mehr über die Abstammung der Anwesenden verraten. Oh la la, nun droht die Stimmung vollends zu kippen, denn die Testergebnisse könnten so manchen Stammbaum zu Fall und die Hochzeit zum Platzen bringen.
Das Regiedebüt des erfahrenen Comedy-Autoren Julien Hervé ist eine Hochzeitskomödie, in der es mit schöner Boshaftigkeit um Vorurteile und nationalistisches Gedankengut geht, vor allem aber um Menschen, die in die eigene Falle ihrer chauvinistischen Ansichten tappen. Das ist schon allein aufgrund der beiden Giganten der Hochkomik, Christian Clavier und Didier Bourdon, und der im zweiten Teil sehr starken Sylvie Testud den Gang ins Kino wert. Es darf gelacht werden! (programmkino.de)

KURZFILM im Vorprogramm: (vor : OH LA LA)
UNTER MENSCHEN D 2020; Caren Wuhrer; L: 7'26 min; ab 12
Ihren neuen Schwiegersohn haben sich Edda und Egon nun wirklich anders vorgestellt.

arthouse

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

D 2024; R: Georg Maas, Judith Kaufmann; D: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin, Mira Griesbaum, Lionel Hesse, Manuel Rubey; **L: 98 min; ab 6.**

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren.
Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Michael Kumpfmüller
„Es zählt nur der Augenblick!" – so lautet das Motto dieser sensiblen, poetischen Love Story, die gleichzeitig von der Schönheit und der Tragik einer großen Liebe erzählt, ohne auf die Tränendrüsen zu drücken. (programmkino.de)

Frauenfilmreihe

THE ZONE OF INTEREST

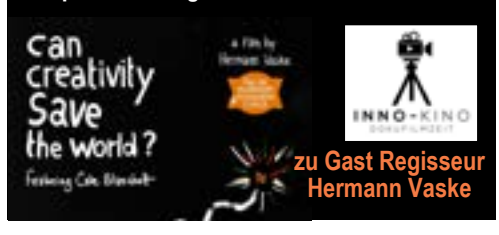
GB/ USA/ Polen 2023; R: Jonathan Glazer; D: Sandra Hüller, Christian Friedel, Medusa Knopf, Daniel Holzberg, Sascha Maaz, Max Beck; **L: 105 min; ab 12.**

Hedwig Höß heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der stuckverzierten Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Sonne scheint, der Garten ist gepflegt, die Blumen blühen, der Hund lässt sich von seiner Nase durch das Grün treiben, Gemüse und ... Die Familie lebt in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager Auschwitz.
Seit 1945, seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges, dem Untergang des Nationalsozialismus, wird darüber diskutiert und gestritten, wie der Holocaust in der Kunst abgebildet werden kann. Der britische Regisseur Jonathan Glazer hat in seinem brillanten, experimentellen Film „The Zone of Interest" eine besondere Form gefunden, die nichts vom Grauen zeigt und doch alles spüren lässt. (programmkino.de)
Oscar 2024: „Bester Fremdsprachiger Film"

Frauenfilmreihe

THE LOST KING

GB 2022; R: Stephen Frears; D: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd;
L: 108 min. ab 6

Philippa hat es nicht leicht: in ihrem Agenturjob wird sie ständig übersehen, ihre Söhne gehen langsam eigene Wege und sie steckt mitten in der Scheidung von John, mit dem sie sich eigentlich ganz gut versteht. Nach einem Theaterbesuch entwickelt sie eine Faszination für König Richard III. und setzt sich zum Ziel seine verschollenen, sterblichen Überreste zu finden. Ihre Suche ist der Ausgangspunkt für eine abenteuerliche Reise, auf der die unscheinbare Philippa gegen große Widerstände ihrer Intuition folgt und es mit angesehenen Historikern aufnimmt, um der Welt die wahre Geschichte von Richard III. zu erzählen.
So situationskomisch wie gefühlsecht entwickelt Frears sein Drama mit angenehmer Leichtigkeit sowie reichlich Herzenswärme. (programmkino.de)

21. April = Welttag der Kreativität & Innovation