

12.03. bis 25.03.26



MINILO
BAD DRIBURG



FATHER MOTHER SISTER BROTHER



Kino Bad Driburg Woche 11	Do 12.03.26	Fr 13.03.26	Sa 14.03.26	So 15.03.26	Mo 16.03.26	Di 17.03.26	Mi 18.03.26
DRACHENREITER L: 91 min; ab 0			14 Uhr 5,50 € *	14 Uhr 5,50 € *			
HOPPERS L: 105 min; ab 6	17 Uhr	16 Uhr	14 Uhr 18 Uhr	14 Uhr 20 Uhr	18 Uhr	18 Uhr	18 Uhr
HOPPERS 3D L: 105 min; ab 6	20 Uhr 3D	18 Uhr 3D	16 Uhr 3D	16 Uhr 3D	16 Uhr 3D	16 Uhr 3D	16 Uhr 3D
G.O.A.T. - BOCK AUF GROSSE SPRÜNGE L: 100 min; ab 6	16.30 Uhr		16 Uhr	16 Uhr		16 Uhr	
CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE L: 93 min; ab 0		16 Uhr			16 Uhr		
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG L: 105 min; ab 0	18.15 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	18 Uhr	18 Uhr	20 Uhr	20 Uhr
FATHER MOTHER SISTER BROTHER L: 110 min; ab 12	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr		20 Uhr	18 Uhr
DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER L: 103 min; ab 6			18 Uhr			18 Uhr	
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE ÜL: 136 min; ab 6				18 Uhr			20 Uhr
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER L: 99 min; ab 0 KURZFILM IM VORPROGRAMM		18 Uhr			20 Uhr		16 Uhr
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN L: 111 min; ab 12 KURZFILM IM VORPROGRAMM					20 Uhr Kirchen + kino		

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de

*ONLINE TICKETS PLATZGENAU KAUFEN UND PRO TICKET 0,50 € SPAREN! www.kinodriburg.de

Kino Bad Driburg Woche 12	Do 19.03.26	Fr 20.03.26	Sa 21.03.26	So 22.03.26	Mo 23.03.26	Di 24.03.26	Mi 25.03.26
MISSION ULJA FUNK L: 90 min; ab 0			14 Uhr 5,50 € *	14 Uhr 5,50 € *			
HOPPERS L: 105 min; ab 6		16 Uhr	14 Uhr 16 Uhr	14 Uhr 16 Uhr	17 Uhr		17 Uhr
HOPPERS 3D L: 105 min; ab 6	17 Uhr 3D	18 Uhr 3D	18 Uhr 3D	20 Uhr 3D		17 Uhr 3D	
MEIN FREUND BARRY L: 93 min; ab 0	17 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	17 Uhr	17 Uhr	17 Uhr
DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER L: 103 min; ab 6	14 Uhr Seniorenkino						20 Uhr
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG L: 105 min; ab 0	20 Uhr	18 Uhr	20 Uhr	18 Uhr	20 Uhr		
GELBE BRIEFE L: 127 min; ab 12	20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr	17.45 Uhr		20 Uhr	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER L: 110 min; ab 12		20 Uhr	18 Uhr	20 Uhr			20 Uhr
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE ÜL: 136 min; ab 6					20 Uhr		
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER L: 99 min; ab 0 KURZFILM IM VORPROGRAMM						20 Uhr	

Am Rathausplatz 1 - 33014 Bad Driburg - 05253 940040 - www.kinodriburg.de



**EIN FAST
PERFEKTER
ANTRAG**

D: 2025; R: Marc Rothemund; D: Heiner Lauterbach, Iris Berben, Jonathan Perleth, Lucy Gartner; L: 105 min; ab 0.

Der eigenwillige Witwer Walter vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und

akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Die lebensfrohe und freigeistige Kunstprofessorin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des altmodischen, akkuraten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist geweckt. Er will es diesmal besser machen, während Alice gar nicht daran denkt, denn sie liebt ihr unabhängiges Leben und braucht keinen Beziehungsstress. Sie stellt eine Bedingung: Erst wenn er echtes Interesse an ihrer Welt zeigt, bekommt er vielleicht eine zweite Chance. Und so schreibt sich

Walter, der sich nie für Kunst interessiert hat, zu Alice Entsetzen als Gaststudent in ihrem Kurs ein – fest entschlossen, sich selbst und ihr zu beweisen, dass es nie zu spät ist, neue Wege zu gehen. Aber nicht nur Alice stellt ihn vor ungeahnte Herausforderungen, sondern auch die Begegnung mit seinen 40 Jahre jüngeren Kommiliton*innen. Unerwartet finden sich Alice und Walter in einem neuen, aufregenden Kapitel ihres Lebens wieder und müssen sich fragen: Rostet alte Liebe wirklich nicht?

www.kinodriburg.de

Sonntagskinderkino

Ausgesuchte Kinderfilme
an ausgesuchten Terminen für
nur 5,50 € Eintritt (online: 5 €)!

DRACHENREITER

D/B 2018; R: Tomer Eshed; Animationsfilm; besonders wertvoll; L: 91 min ab 0.



Eine abenteuerliche Reise liegt vor Lung, dem silbernen Drachen, und seinen Begleitern, dem Koboldmädchen Schwefelfell und dem Waisenjungen Ben. Sie sind auf der Suche nach einem sicheren Ort für Lungs Artgenossen, den sagenumwobenen „Saum des Himmels“. Dort, irgendwo zwischen den Gipfeln des Himalayas versteckt, soll die ursprüngliche Heimat der Drachen liegen. Noch ahnen die drei jedoch nicht, dass es etwas viel Bedrohlicheres als die Menschen gibt - Nesselbrand, das gefährlichste Drachenjagende Ungeheuer, das die Welt je gesehen hat. Und er ist ihnen auch schon auf der Spur...

„Drachenreiter“ basiert auf dem gleichnamigen Fantasy-Roman von Cornelia Funke, der auch international zum Bestseller wurde.



MISSION ULJA FUNK

D, Lux, P 2021; R: Barbara Kronenberg; D: Romy Lou Janinhoff, Jonas Oefel, Hildegard Schroedter, Luc Feit, Anja Schneider; L: 90 min; ab 6

Ulja (12), das jüngste Kind einer russlanddeutschen Familie, die in einer deutschen Kleinstadt lebt, ist intelligent, etwas eigensinnig und hegt große Begeisterung für die Wissenschaft. Sie hat einen kleinen Asteroiden entdeckt, der in wenigen Tagen in Belarus auf die Erde fallen wird. Mit ihrem Wissensdurst bringt sie jedoch regelmäßig ihre streng religiöse Oma Olga auf die Palme, bis diese eines Tages alles aus Uljas Leben verbannt, was mit Wissenschaft zu tun hat. Weil Ulja nun keine Möglichkeit mehr hat, den Asteroiden weiter zu verfolgen, heuert sie Henk, einen Jungen aus ihrer Klasse an, sie nach Belarus zu fahren. Zusammen machen sie sich auf eine Reise quer durch Polen, um den Einschlag selbst zu sehen. Ihnen dicht auf den Fersen: Oma Olga und der Rest der Familie, der Pastor und die halbe Gemeinde.

Das SonntagsKinderKino wird gefördert von der **Film und Medien Stiftung NRW**



arthouse

DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

B, F 2025; R: Vinciane Millereau; D: Didier Bourdon, Elsa Zylberstein; L: 103 min; ab 6

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène aller Ahnungslosigkeit zum Trotz erstaunlich gut als karriere-intensive Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-Home abmühen. Statt Unterwerfungsrhetorik braucht Michel nun Empowerment, Hélène genießt die Freiheit der Emanzipation. Doch die schöne neue Welt hat so ihre Tücken: der virtuelle Sprachassistent ist ein sturer Bock, die Möbel muss man sich selbst zusammenschrauben, der Hundekot wird vom Boden aufgehoben und die eigene Tochter möchte ihre Freundin heiraten. Jetzt reicht es dem entmachteten Familienoberhaupt. Es geht zurück in die gute alte Zeit und zwar sofort! Wenn er nur wüsste, wie man die smarte Waschmaschine auf Zeitrückreise programmiert.

Mit rotzfrechem Humor, präzisiertem Sarkasmus und herrlicher Situationskomik nimmt der Film die Heilsversprechen unserer Gegenwart aufs Korn und erzählt von der wunderbaren Relativität der Geschichte.

SENIORENKINO

JEDEN 3. DONNERSTAG IM MONAT
IM ANSCHLUSS BESTEHT DIE MÖGLICHKEIT
GEMEINSAM IM CARPE DIEM
KAFFEE ZU TRINKEN

DO 19.03. UM 14 UHR:
„DIE PROGRESSIVEN
NOSTALGIKER“

NÄCHSTE TERMINE:
Do 16.04. und Do 21.05.2026
Filmtitel stehen noch nicht fest

EIN REPORTER MIT EINER MISSION

HAPE KERKELING
**HORST SCHLÄMMER
SUCHT DAS GLÜCK**



geplant ab 26. März

HOPPERS

2D & 3D

USA 2024; R: Daniel Chong; Animationsfilm; L: 105 min; ab 6.

Was läuft in der Tierwelt heute so? Das findet man am besten heraus, wenn man selbst zum Tier wird. In Disney Pixars HOPPERS gewinnt Tierfreundin Mabel als Biber äußerst überraschende Erkenntnisse. Aber anstatt sich an die Regeln zu halten, stellt sie die natürliche Ordnung völlig auf den Kopf und zettelt einen tierischen Aufstand an. Und das nur, weil sie unbedingt den Teich retten will. Eine Geschichte, wie nur PIXAR sie erzählen kann.



MEIN FREUND BARRY

D/C/H; R: Markus Welter; D:Paco von Wyss, Alma Büchenbacher, Ulrich Tukur, Carlos Leal, Mael Gallati, Yousef Sweid, Christoph Gaugler; L: 100 min; ab 0.

Ende des 18. Jahrhunderts: In der rauhen und malerischen Schweizer Bergwelt strandet der zwölf Jahre alte Georg bei einem Orden von Mönchen auf dem Großen Sankt-Bernhard-Pass. Sein neues Leben ist dort geprägt von Kälte, Einsamkeit und viel harter Arbeit. Doch alles ändert sich, als er einen Hundewelpen vor dem drohenden Hungertod rettet und ihn heimlich großzieht. Als jedoch die Gefahr droht, seinen geliebten Barry zu verlieren, steht Georg vor der Herausforderung, zu zeigen, dass sein Mitgefühl und seine Entschlossenheit stärker sind als jede von außen auferlegte strenge Regel. Inspiriert von wahren Begebenheiten erzählt der Film die bewegende Geschichte des legendären Lawenhundes vom Großen Sankt Bernhard – von einer einzigartigen Freundschaft zwischen einem kleinen Jungen und seinem Hund.

G.O.A.T. - BOCK AUF GROSSE SPRÜNGE

USA 2026; R: Tyree Dillihay; Dokumentarfilm; L: 100 min; ab 6

Will, ein kleiner Ziegenbock, hat große Träume. Er bekommt die einmalige Chance, einem Profiteam beizutreten und Roarball zu spielen – ein kontaktintensiver Hochleistungssport, bei dem die schnellsten und furchterregendsten Tiere der Welt dominieren. Wills neue Teammitglieder sind daher nicht gerade begeistert, nun eine schwächliche Ziege in ihrer Mannschaft zu haben, doch Will ist wild entschlossen, den Sport zu revolutionieren und ein für alle Mal zu beweisen, dass auch Kleine ganz groß rauskommen können.



CHECKER TOBIS 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

D 2026; R: Antonia Simm, Tobi Krell; Dokumentarfilm; L: 93 min; ab 0

Beim Ausmisten des Kellers stoßen Tobi und Marina auf eine alte Videoaufnahme. Darauf moderiert Tobi als 8-jähriger Junge eine selbsterfundene Show zu seinem Lieblingsthema: der Erde in unseren Böden. Das Video endet mit einer Rätselfrage – der allerersten Checker-Frage: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Tobi hat die Antwort vergessen. Und während ihn die Frage von früher nicht mehr loslässt, erscheint ihm plötzlich sein kindliches Ich. Surreal, aber doch real. Der 8-jährige Tobi fordert den Tobi von heute heraus: Erinner dich an die Antwort! Die Suche nach der Antwort führt ihn in die einzigartige Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, tief in den Permafrostboden Spitzbergs und auf die Spuren der alten Maya nach Mexiko.

KIRCHEN KINO

MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN

D 2024; R: Constanze Klau: D: Anton Franke, Camille Moltzen, Anja Schneider, Christian Nätze, Steffi Kühnert; L: 111 min; ab 12

Philipp und Tobi wachsen in der Provinz Sachsen auf. Ihre Kindheit ist geprägt von dem Zerfall der eigenen Familie und der Perspektivlosigkeit einer ganzen Region. Als Jahre später ein Flüchtlingsheim entstehen soll, eskaliert die Situation. Während sich der eine Bruder zurückzieht, findet der andere ein Ventil für seine Wut. Romanverfilmung um zwei junge Brüder in der sächsischen Provinz Mitte der 2000er-Jahre, die den Zerfall ihrer Familie zwischen baufälligem Eigenheim, Arbeitslosigkeit und Alkoholmissbrauch erleben. Eine Studie über Menschen in einer strukturschwachen Region, deren Träume vom idyllischen Familienleben an der bitteren Realität scheitern. (kirchen-und-kino.de) **Kinotipp der Katholischen Filmkritik (04 2025)**



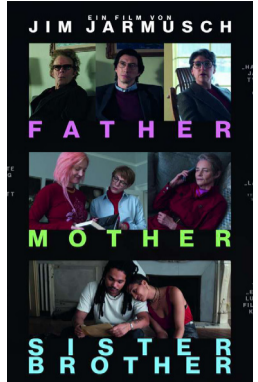
arthouse

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

USA, IRL, F 2025; R: Jim Jarmusch; D: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat, Françoise Lebrun; L: 110 min; ab 12.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierteren Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie.

In seinem neuesten Geniestreich lässt Regie-Ikone Jim Jarmusch den hochkarätigen Cast um Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Indya Moore und Luka Sabbat die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. FATHER MOTHER SISTER BROTHER wurde bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.



arthouse

GELBE BRIEFE

D, F, TR 2025; R: Ilker Çatak, D: Özgü Namal, Yusuf Akgün, Tansu Bicer, Kerem Can; L: 127 min; ab 12



Derya und Aziz, ein gefeiertes Künstlerhepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein

Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.

arthouse

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

F 25; Vincent Munier; Dokumentarfilm; L: 99 min; ab 0



Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achtunddreiundzwanzig Jahre hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Von ihm hat er gelernt, die Spuren der Tiere zu lesen, kennt die Plätze, an denen sie fressen, wo sie jagen, ihre Nester bauen und schlafen. Gemeinsam mit Vincents Sohn Simon begibt sich das Familien-Trio auf eine Reise in die atemberaubende Schönheit der Natur. Der französische Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer Vincent Munier fängt in seinem Film meisterhaft die visuelle Pracht, wie auch die poetischen Klänge des Waldes ein. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur, zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

KURZFILM im Vorprogramm: (vor: DAS FLÜSTERN DER WÄLDER)

WORKING WITH ANIMALS

N 2016 L: 402 min; ab 0. Juan Sebastian Elcano ist ein gestandener Naturfilmer. Er ist spezialisiert auf wilde Tiere. Dieser Film ist die Charakterstudie eines passionierten Künstlers in seinem natürlichen Lebensraum.



arthouse

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

D 2025; R: Simon Verhoeven; D: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Katharina Stark, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ralte-Polle, Friedrich von Thun, Tom Schilling, Johann von Bülow, Victoria Trauttmansdorff, Karoline Herfurth; UL: 136 min; ab 6.

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Kinopass

= 9x zahlen

+ 1x freier Eintritt!

Der Kinopass ist nicht übertragbar.



KURZFILM im Vorprogramm: (vor: MIT DER FAUST...)

Careful with that Crossbow

NZ 2010 L: 149 min; ab 12. Ein kleiner Finger amüsiert sich im Park indem er eine Armbrust abfeuert - auf seine Schwester.

www.kinodriburg.de